MEMORIA DE GESTIÓN

2023

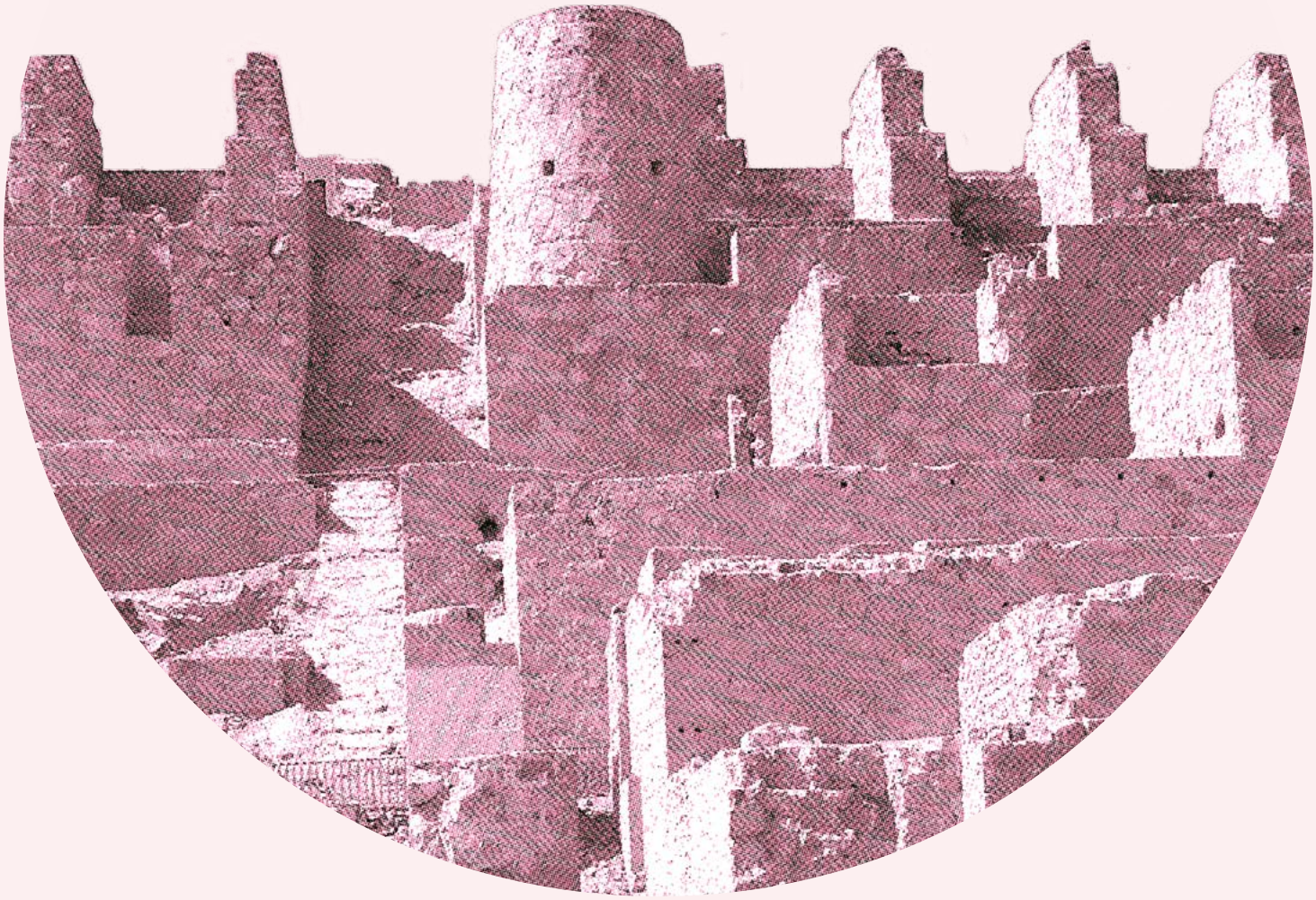
Ruinas de Huanchaca

ÍNDICE

Reflexiones ____ **3**
Gestión Institucional Interna ____ **13**
Gestión Institucional Externa ____ **24**
Estados Financieros ____ **28**
Anexo I: Actividades Internas ____ **33**
Anexo II: Actividades Externas ____ **66**

2023

REFLEXIONES



Presidente del Directorio

Rodrigo Alda Varas

Las Ruinas de Huanchaca fueron los cimientos estructurales del Establecimiento industrial Playa Blanca de la Compañía Minera de Huanchaca de Bolivia. La construcción del complejo comenzó en 1888, la inauguración en 1892 y las operaciones al año siguiente, las que se extendieron hasta 1902, cuando se produjo el cierre de las faenas.

Sin actividades productivas, su imponente infraestructura quedó en el olvido, constituyendo el misterioso telón de fondo de una ciudad en constante crecimiento.

La situación cambió a partir de 1964 cuando la entonces Universidad del Norte (hoy Universidad Católica del Norte) comenzó a custodiar el recinto, lo que se consolidó una década después al ser declarado Monumento Histórico Nacional, debido a su importancia patrimonial.

Todo ello contribuyó a establecer un hecho fundamental: las Ruinas son parte de lo que somos y una de las postales más reconocidas de Antofagasta y de todo el Norte Grande.
Conscientes de esta herencia se creó la Fundación Ruinas de Huanchaca, cuyo objetivo trasciende el rescate del pasado y el cuidado del patrimonio. En este contexto, el museo de la fundación abarca diferentes áreas temáticas y está dirigido a los antofagastinos y antofagastinas de todas las edades y, ciertamente, a todos quienes visitan nuestra ciudad. En lo que constituye un proceso único e irrepetible posible de encontrar sólo en una tierra histórica como esta, nuestro legado ha forjado nuestro presente.

En la actualidad, después de haber experimentado las complejidades asociadas a la pandemia de coronavirus, como Fundación podemos decir que hemos recuperado la normalidad, lo que en la práctica implica que están funcionando plenamente todos los servicios que se prestan a la comunidad. Luego de un periodo tan intenso, observamos el futuro con confianza y estamos comprometidos con cada uno de ustedes para consolidar a Antofagasta y al Norte de Chile como una tierra de esperanza y oportunidades para los hombres y mujeres de esfuerzo y compromiso.

Directora Ejecutiva

Catalina Prieto Tejeda

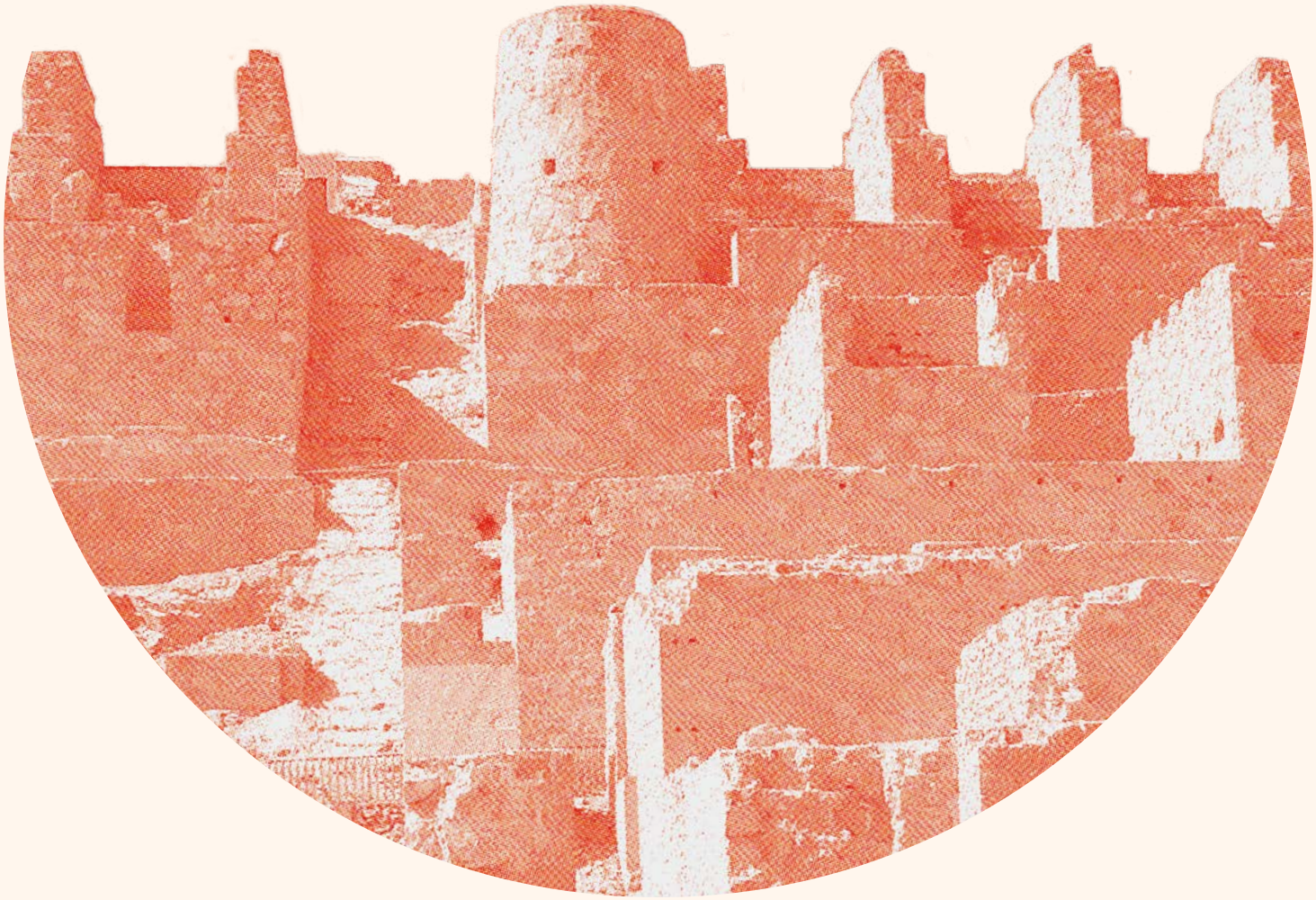
El año 2023 estuvo lleno de desafíos y emprendimientos. La meta propuesta fue llegar a más colegios y establecimientos educacionales y convertirnos en un punto de encuentro para los antofagastinos y antofagastinas para así poder recuperar lo que se perdió durante la pandemia.

Hoy estamos orgullosos de los logros obtenidos durante el año; las actividades realizadas por el Museo permitieron acercar el arte, cultura y patrimonio a la comunidad y relevar nuestro Monumento Histórico. Se desarrollaron importantes iniciativas en la Explanada que posicionaron a la Fundación como un lugar icónico de la ciudad de Antofagasta, donde una vez más nos eligen como espacio cultural para comunicar hitos relevantes para el país. En el Anfiteatro, por su parte, se realizaron festivales y eventos que invitaron a la comunidada empaparse de cultura.

En otro ámbito, se lograron importantes vinculaciones y alianzas con organizaciones, tanto públicas como privadas, que nos permitieron realizar esta labor. A su vez, trabajamos de la mano con el Consejo de Monumentos Nacionales en los planes de restauración y conservación del Monumento Histórico.

El próximo año planeamos seguir fortaleciendo estos vínculos que nos permiten avanzar en pos de la educación patrimonial de la Región de Antofagasta.

ORGANIGRAMAS



Organigrama del Directorio

RODRIGO ALDA VARAS
PRESIDENTE

FERNANDO ORELLANA
SECRETARIO

INGRID ÁLVAREZ
DIRECTORA

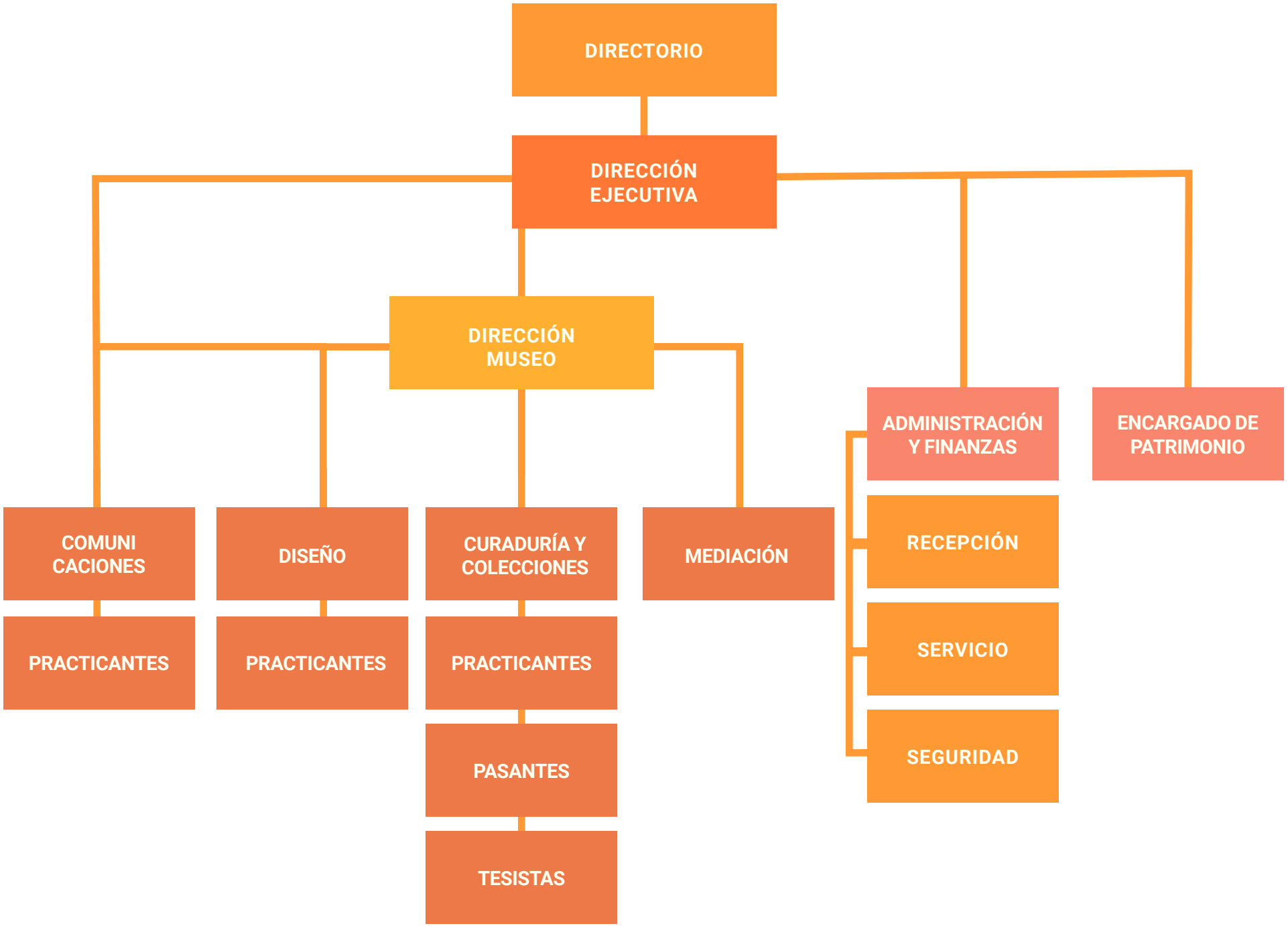
PABLO PISANI
DIRECTOR

IVÁN SIMUNOVIC
TESORERO

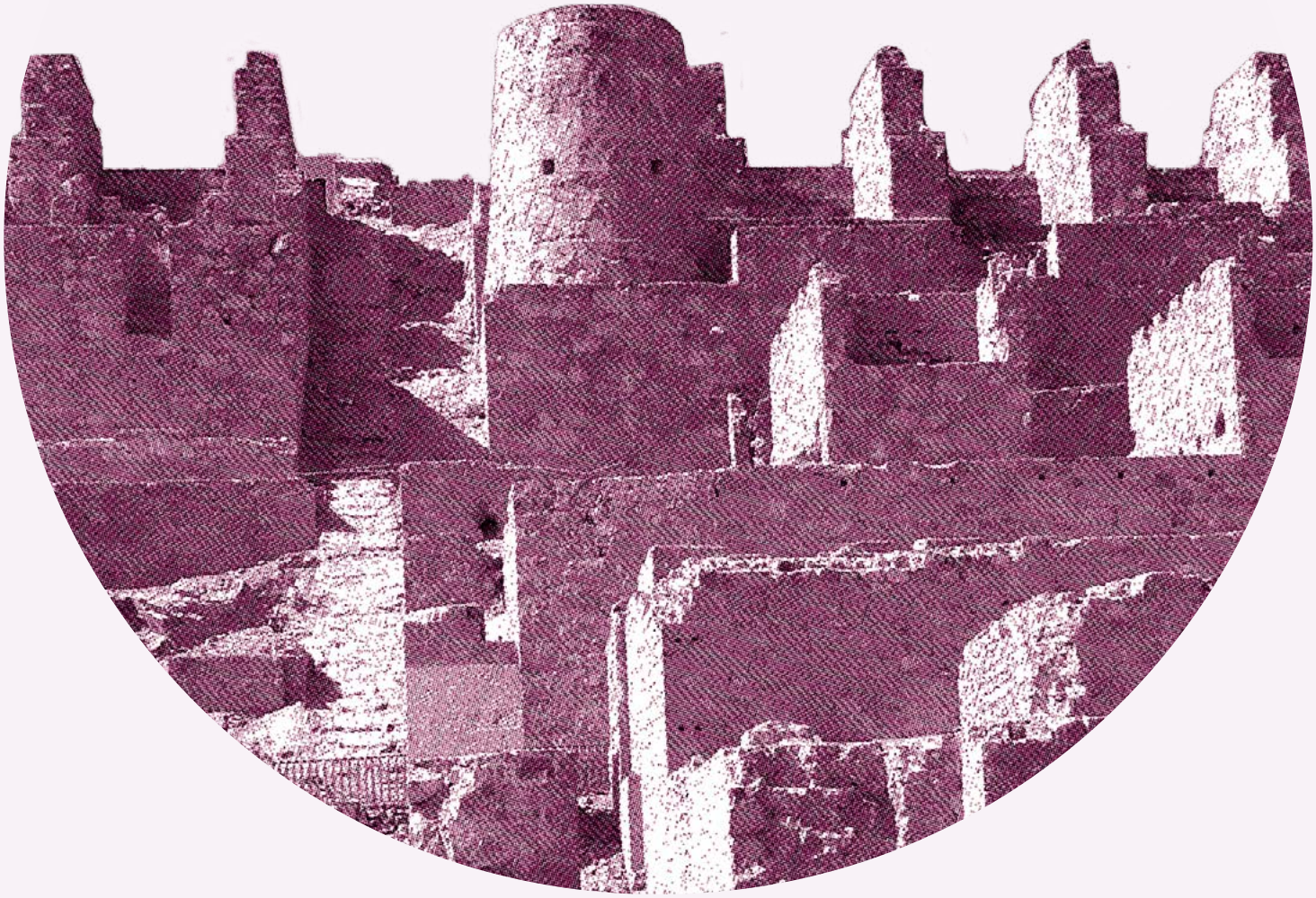
OLGA VALDÉS
DIRECTORA

RUBÉN ORMANZABAL
DIRECTOR

Organigrama institucional



MISIÓN, VISIÓN Y VALORES INSTITUCIONALES



Misión, Visión y Valores Institucionales

Misión:

"Conservar e incrementar el patrimonio natural, arqueológico e histórico ,y las expresiones del arte de la Región de Antofagasta; mediante la transferencia del conocimiento, la difusión de las artes a la comunidad y el fomento del turismo para contribuir al desarrollo social, cultural y económico de la Región".

Visión:

"Ser un parque Cultural de referencia nacional e internacional en el desarrollo cultural y en la conservación del patrimonio natural e histórico de la Región de Antofagasta".

Valores:

- **Compromiso**: Convertirnos en un referente patrimonial a nivel local y regional mediante la educación patrimonial.
- **Trabajo en equipo:** Entendemos la función de cada uno para contribuir al objetivo común de construir un espacio humano, amable y de fácil acceso.
- **Respeto:** Nos ponemos en el lugar de los demás, aceptando la diversidad.
- **Excelencia:** Revisamos permanentemente nuestro trabajo para mejorar y lograr óptimos resultados.
- **Integración**: entendemos la vulnerabilidad e inclusión como valores fundamentales.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Objetivos Estratégicos

Los objetivos estratégicos marcan la ruta de crecimiento institucional, los cuales buscan consolidar el Parque Cultural, mediante las unidadesMuseo, Anfiteatro y Explanadas, como uno de los hitos más importantes del paisaje cultural regional, promoviendo la vinculación con el medio y el entorno cercano, a través de proyectos de gran impacto sociocultural.

VINCULACIÓN CON EL ENTORNO:

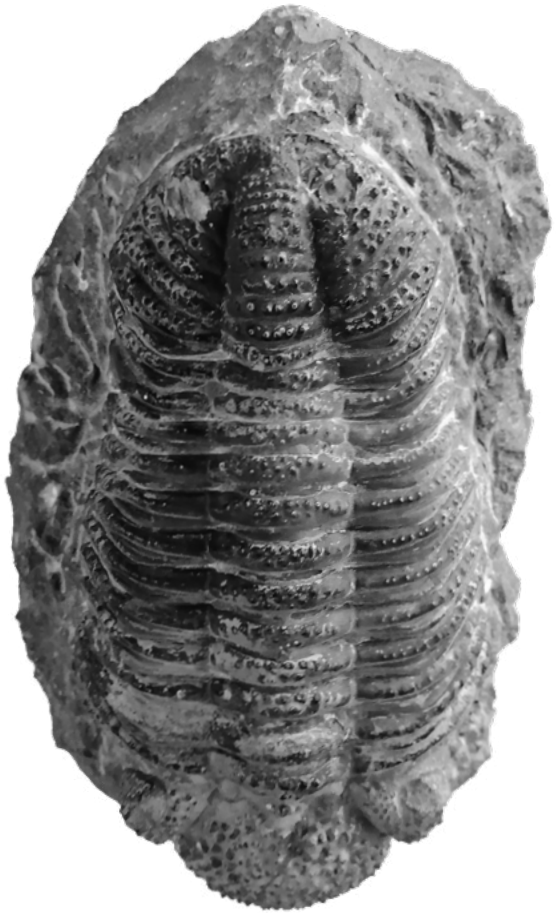
- Gestionar la vinculación con el entorno incentivando la cooperación con otras organizaciones e instituciones afines y servicios públicos del territorio.
- Fomentar la cooperación y el trabajo colaborativo y la transferencia de conocimientos entre iinstituciones y organizaciones culturales.
- Favorecer la interacción con la comunidad, incluyendo la facilitación de los medios y la infraestructura de la organización para el uso comunitario.

FORTALECIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN:

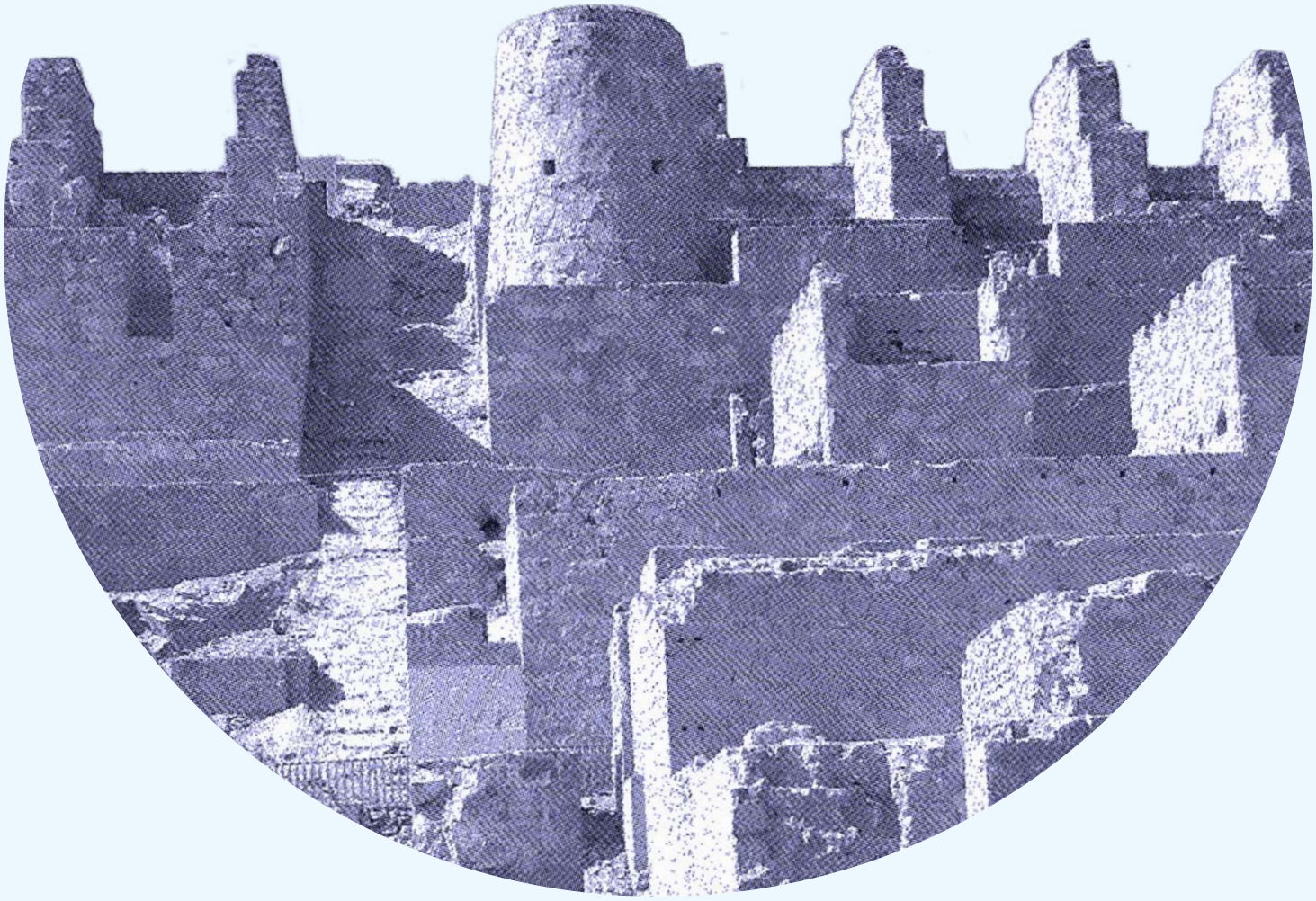
- Sostener y consolidar la oferta disponible de contenidos y programación cultural, artística y patrimonial abierta al público.
- Aumentar la diversidad de medios y formatos para la circulación de contenidos y obras artísticas a los que puede acceder la población.
- Facilitar el acceso de nuestras actividades a comunidades aisladas, distantes de los centros poblados o con dificultades de acceso y movilidad.

DESARROLLO DE PÚBLICOS:

- Fomentar el desarrollo e implicación de los públicos con la organización y su oferta de contenidos y programación artística, incluyendo a grupos de población que se caracterizan por presentar históricamente brechas de participación en la vida económica, política y cultural del país.
- Incrementar y sistematizar el conocimiento que la organización posee sobre sus públicos.
- Favorecer la participación de los públicos en el diseño de programación cultural, artística y patrimonial atingente a sus necesidades.



GESTIÓN INSTITUCIONAL INTERNA



Gestión Institucional Interna

Convenios/Alianzas

A través de alianzas estratégicas y la vinculación con organizaciones públicas y privadas, la Fundación ha logrado sustentar las actividades durante el año. Además de contar con el apoyo de las instituciones que forman parte del Directorio tales como la Universidad Católica del Norte, SQM y Enjoy con las cuales durante el 2023 se generaron diversas cooperaciones:

FUNDACIÓN MINERA ESCONDIDA:

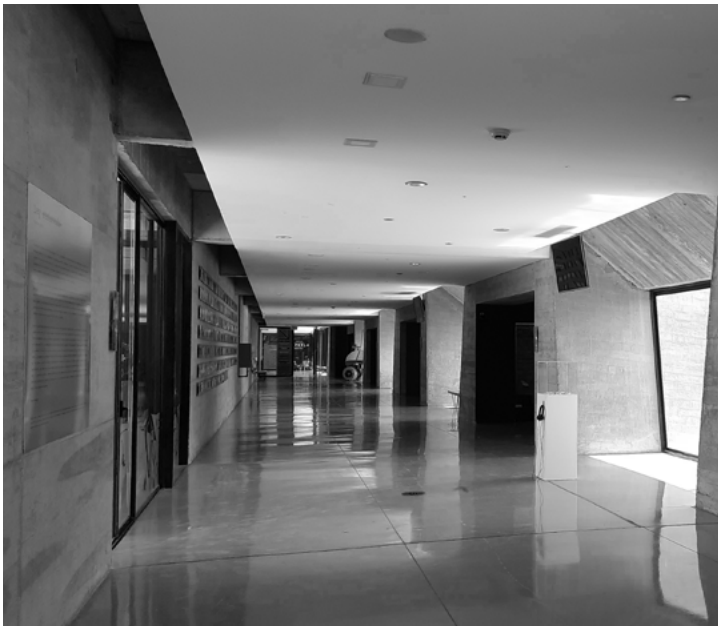
En el marco del "Rediseño Borde Protección, Proyectos 6+1 de Coloso", iniciativaimpulsada por Fundación Minera Escondida, FRH firma un convenio donde se compromete a recibir, resguardar y poner en valor los hallazgos arqueológicos encontrados. Por su parte la FME realiza un aporte financiero que permitirá cubrir costos de las operaciones y mantención del depósito.

CEMENTOS BIO BIO:

Se firma un convenio donde la FRH se compromete a recibir, resguardar y poner en valor los hallazgos paleontológicos encontrados en el "Proyecto Minera el Way" que consistirá en la habilitación de un nuevo Rajo, de la actual Mina El Way, denominado "El Way Este". CBB por su parte realiza un aporte que permitirá a la Fundación financiar parte de las operaciones y mantener el depósito.

ESCONDIDA-BHP:

Con el objetivo de potenciar la puesta en valor del patrimonio regional, FRH y BHP firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo de la nueva “Sala del Patrimonio” que será exhibida de manera permanente en el Museo Ruinas de Huanchaca, en un formato audiovisual, inmersivo e interactivo. La sala mostrará un viaje por los patrimonios tales como: paleontológico, arqueológico, histórico industrial, biológico, arqueológico, geológico y astronómico.



CLUSTER MINERO REGIÓN DE ANTOFAGASTA:

Se inician las gestiones para la firma de un convenio que financiará el Plan de Manejo del Parque Cultural Ruinas de Huanchaca en línea con lo comprometido ante el Consejo de Monumentos Nacionales.

CCU EN EL ARTE:

Con el propósito de otorgar valor a los territorios y acercar a la comunidad al arte, Fundación Ruinas de Huanchaca junto a CCU con su proyecto “Arte y Comunidades” firmaron un convenio de colaboración para potenciar dicho plan a través de un concurso para artistas visuales, curadores/as, colectivos, fundaciones y agrupaciones culturales a presentar proyectos para ser exhibidos en el Muro Sur ubicado en las dependencias del Museo. Esta acción conjunta permitirá accesibilidad y descentralización de la

cultura en la región.

CIAHN:

Se inician las gestiones para la elaboración de un convenio de colaboración entre CIAHN Atacama y FRH, con el fin de desarrollar y promover actividades de puesta en valor, educación, exposición e investigación respecto de colecciones de patrimonio natural del Desierto de Atacama.

LO CASTILLO:

Se genera una alianza que permite mejoras en el Parque Cultural que levantan la experiencia cultural de nuestros visitantes, así como más seguridad durante la época de mayor flujo de personas y eventos.

ACELERADORA ASTER:

Desde mayo de 2023 contamos con ASTER en nuestro espacio ubicado en el sector sur del Museo al costado de nuestra cafetería. Esto nos ha permitido posicionarnos en elmundo de los emprendedores creando visibilidad a nuestro Monumento Histórico.

Gestión Institucional Interna

Gestión patrimonial

Plan de emergencia:

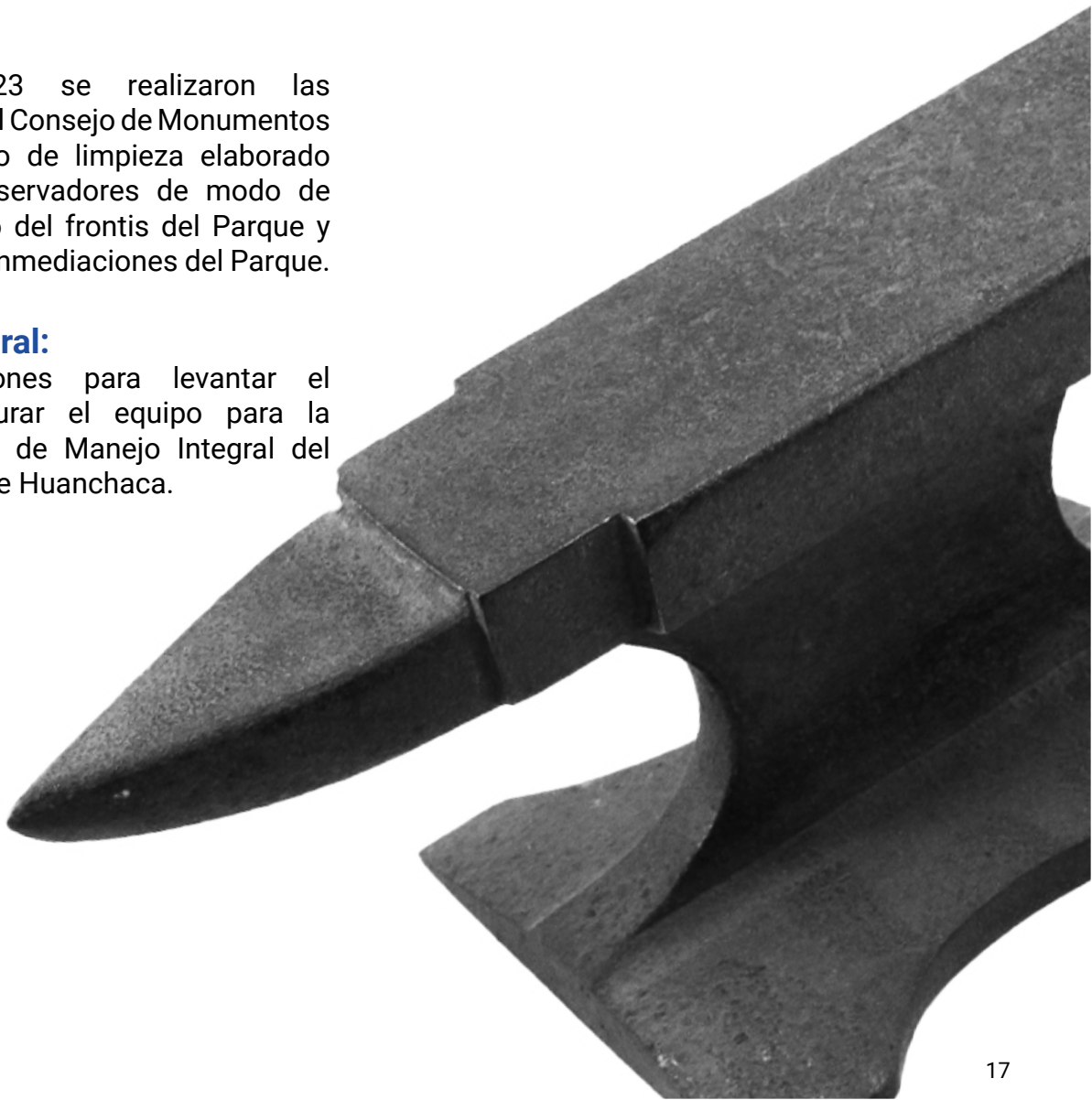
Durante el año 2023 se realizó un importante estudio de conservación y restauración del MH el cual fue elaborado por profesionales especializados: arquitecto, conservador, arqueólogo e ingeniero. El informe que incluye un diágnostico del estado de conservación y daños del MH y la propuesta de intervención integral fue ingresada al Consejo de Monumentos Nacionales para su aprobación. Además se incorporaron medidas de seguridad para el Parque y un proyecto de escorrentías y canalización de drenes para contener posibles aguas lluvias o roturas de matrices de agua que puedan afectar al Monumento Histórico.

Borrado del grafiti:

Durante el año 2023 se realizaron las gestiones para ingresar al Consejo de Monumentos Nacionales un protocolo de limpieza elaborado por arqueólogos y conservadores de modo de poder eliminar el rayado del frontis del Parque y otros que existen en las inmediaciones del Parque.

Plan de Manejo Integral:

Se inician las gestiones para levantar el financiamiento y asegurar el equipo para la elaboración de un Plan de Manejo Integral del Parque Cultural Ruinas de Huanchaca.



Gestión Institucional Interna

Museo

Discurso Curatorial

El Museo Ruinas de Huanchaca se caracteriza por ser un museo eminentemente patrimonial y regional, el cual trabaja activamente en la puesta en valor de sus colecciones a partir de la conservación, registro, educación patrimonial e investigación respecto del mismo. Desde esta perspectiva, la curaduría del Museo se enfoca en relevar el patrimonio regional mueble, tanto natural como cultural, de la Región de Antofagasta y el Desierto de Atacama en todas sus manifestaciones, priorizando con un particular énfasis las cinco tipologías que el museo cuenta en su acervo: patrimonio geológico, paleontológico, arqueológico, histórico y astronómico.

Con este objetivo, el Museo busca desarrollar diversas actividades para cada una de estas manifestaciones patrimoniales, pudiendo reconocerse:

Exposiciones permanentes:

El Museo presenta exposiciones permanentes específicas para cada una de las tipologías patrimoniales indicadas. Durante 2023, el Museo está en un proceso de desarrollo de un Plan de Monitorización museológica y museográfica de sus exposiciones permanentes.

Registro y catalogación:

El Museo se encuentra en un proceso de actualización de sus registros y catálogos de colecciones, con el objetivo de obtener un inventariado y registro pormenorizado de su a cervo patrimonial.

Puesta en valor y educación patrimonial:

El Museo está continuamente elaborando material y realizando actividades sobre sus colecciones, con el fin de educar respecto del patrimonio y poner en valor sus colecciones. Esto se refleja en actividades en redes sociales de puesta en valor, así como realizando actividades de extensión mediante ciclos de charlas y talleres sobre las temáticas vinculadas a sus colecciones.

Exposiciones temporales e itinerantes:

El Museo posee un espacio dispuesto para exposiciones temporales y/o itinerantes de otras instituciones que guarden relación con la línea curatorial del Museo. Durante 2023, el Museo recibió diversas exposiciones que dan cuenta de los esfuerzos por la promoción de la cultura.

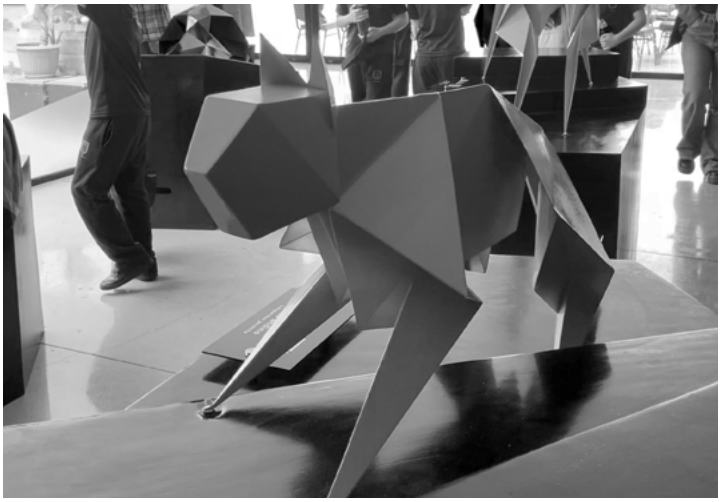
Gestión Institucional Interna

Museo - Exposiciones temporales

Las exposiciones temporales permiten al museo explorar temas específicos de forma más profunda y diversa. Estas exposiciones se caracterizan por tener una duración limitada que varía de uno a seis meses. Durante 2023 fueron tres las temporalidades que estuvieron en el Museo:

La primera de ellas se realizó en el marco del **Festival de Arquitectura Joven (YAF)**, cuyo objetivo fue mostrar los mejores trabajos presentados al concurso, organizado por el MoMA, partiendo por los ganadores, quienes tuvieron la oportunidad de construir y exponer su obra "El Pesar del Viento", tanto al interior del museo (a escala) como en el parque, a tamaño real.

La segunda exposición, "**Origami Nativo**", perteneciente a la Fundación Inteligencia Natural, denotó la riqueza biológica de la región, y contó con una serie de fauna nativa de la Región de Antofagasta de gran tamaño, construída con la técnica del origami, reemplazando el papel por planchas de metal.



Por último, "**Pata de Roca**", obra del artista antofagastino Ignacio Muñoz, mostró con técnicas plásticas y audiovisuales la relación ancestral entre el ser humano y la naturaleza, especialmente con la costa rocosa que caracteriza el borde costero de la región.

Cada una de estas exposiciones fue parte de la mediación y gestión de visitas permitiendo al visitante la idea de renovación mediante temas de interés contemporáneo desde la perspectiva patrimonial, diversificando y ampliando la oferta cultural del Museo y, con esto, atrayendo a nuevos públicos mientras se fideliza a los existentes.

Gestión Institucional Interna

Museo - Educación y mediación

Dentro de las actividades realizadas por parte del museo, se ha desarrollado un esfuerzo constante en vincularnos con la comunidad general y las comunidades educacionales. Así, las actividades desarrolladas se orientan precisamente a la promoción de la educación patrimonial y a la enseñanza de las ciencias sociales y naturales, como un espacio de aprendizaje no formal.

Mediante las actividades de mediación, se gestionan activamente visitas por parte de los distintos jardines infantiles, escuelas, colegios y universidades de la ciudad y la región, los cuales participan en actividades mediadas por nuestro equipo. La coordinación de estas visitas pedagógicas se realiza junto con los profesores respectivos, a fin de vincular los contenidos de nuestras exposiciones con el currículo nacional de la educación reglada.

Finalmente, a partir de noviembre de 2023 se comenzó un proceso de marcha blanca que busca incorporar gradualmente en las actividades de educación y mediación el modelo psicopedagógico de Enriquecimiento para toda el Aula, diseñado por Joseph Renzulli, el cual busca promover el pensamiento crítico y las capacidades creativas de los estudiantes y el resto de los visitantes al museo.

Gestión Institucional Interna

Museo - Gestión de colecciones e investigación

Las colecciones del museo son uno de los ejes principales de las actividades museales, por lo cual es fundamental el trabajo que asegure su salvaguarda, conservación y estado. Durante 2023 se llevó a cabo un trabajo continuo e intensivo en la gestión de las colecciones del museo, tanto las que están en exposición como en el depósito.

En colaboración con el estudiantado de la carrera de Geología UCN, se desarrollaron dos instancias de prácticas profesionales: período de verano y período primer semestre. En total, cinco estudiantes de tercer, cuarto y quinto año trabajaron en la sistematización de la información de las colecciones de historia natural, mejorando las condiciones de registro, rotulado, inventariado, etiquetado y almacenamiento de las colecciones de Geología y Paleontología. Estas actividades otorgan un mayor control de las colecciones que constituyen el acervo patrimonial del Museo, y durante este año se logró consolidar el registro de todas las 414 piezas petrográficas y mineralógicas de las colecciones de Geología.

Las acciones de perfeccionamiento en la gestión de colecciones se traducen en la identificación de oportunidades para la investigación, de forma que comienza a desarrollarse una nueva área de acción en el Museo. Esto se traduce en la creación de proyectos de tesis para estudiantes de geología, desarrolladas a partir de la puesta en valor de las colecciones.

Gestión Institucional Interna

Actividades - Charlas

Las charlas y talleres en el museo no son solo actividades complementarias, sino que son una parte integral de la experiencia museística. Ofrecen una oportunidad única para que el público profundice en los temas que se exponen, interactúe con expertos y participe activamente en el aprendizaje.

Las charlas permiten articular contenidos desde dos perspectivas; la primera, profundizando los contenidos que forman parte de la curaduría del Museo y, la segunda, proponer una baraja amplia de temas de toda índole promoviendo la diversidad cultural entre las y los usuarios.

En 2023 se realizaron cuatro ciclos de charlas, todas conducentes a profundizar en torno al patrimonio astronómico, geológico, arqueológico y paleontológico, representados en distintos elementos patrimoniales. Así, en enero comenzamos con el primer ciclo, dedicado a la astronomía, denominado "**Verano Espacial**". En este ciclo participaron tres profesionales, quienes ahondaron en torno a la astrobiología, la astroingeniería y la astrofotografía. Este ciclo contó además con un taller de fotografía y observación de estrellas y la Luna.

El segundo ciclo, sobre geología, fue denominado "**Geocharlas**". En esta ocasión se realizaron dos charlas y un taller. En este ciclo se abordó la geodiversidad y el geopatrimonio regional, y los peligros y riesgos geológicos de Chile. El ciclo concluyó con una salida a terreno en una transecta por la cordillera de la costa y la planicie litoral, donde los participantes conocieron in situ las particularidades de nuestra geología y geografía.

El tercer ciclo abordó la arqueología, denominado **"Etnocharlas".** Este ciclo situó su desarrollo en dos territorios: la costa y la puna. El primero relata las aventuras de los changos por la costa de la Región de Antofagasta y su vínculo con la naturaleza, mientras que el segundo plantea las dificultades de quienes habitaron la puna de la región. Este ciclo culminó con un taller etnográfico enfocado para niños y niñas.

Por último, el cuarto ciclo denominado "**Paleocharlas**" visibilizó la importancia de conocer la riqueza paleontológica de Antofagasta bajo la mirada de tres profesionales, quienes relataron cómo fué la vida pretérita de Antofagasta siendo el fósil de un ammonite un conector crucial para comprender la historia de vida en la tierra. Este ciclo culminó con un taller de bioestratigrafía para alumnos del Delta UCN.

Gestión Institucional Interna

Talleres

Los talleres realizados en el Museo son una excelente manera de involucrar al público con las artes, la cultura y el patrimonio de nuestra comunidad. Estos talleres pueden ofrecer una experiencia educativa y divertida para personas de todas las edades, desde niños hasta adultos, integradores y completamente gratuitos.

Durante 2023 fueron 14 los talleres realizados a lo que se suman la celebración de días especiales tales como; Día de los Enamorados, de la Mujer, de la Madre, el Padre, Niños y Niñas o la celebración del Día del Patrimonio, por nombrar algunos.

En el caso de los talleres, se llevaron a cabo en el sector denominado “Patio Huanchaca”, ubicado en el sector sur del Museo, es de acceso libre y cuenta con servicios de estacionamientos y baños públicos, y es un sector propicio para el esparcimiento y entretención. Entre los talleres más destacados se encuentran: robótica, envoltura de regalos, encuadernación, volantines, plantas de interior, entre otros. El objetivo de estos talleres no tiene relación directa con la curaduría del Museo, si con la responsabilidad que tenemos como institución de contribuir al desarrollo integral de las personas, propiciando nuevos aprendizajes y saberes en torno a temáticas misceláneas que contribuyen a facilitar la vida diaria de las personas.

GESTIÓN INSTITUCIONAL EXTERNA

Gestión Institucional Externa

Acciones de posicionamiento Explanada:

Durante 2023 se generaron importantes actividades en la Explanada, dentro de las cuales destacamos la visita de El Presidente de la República, y su anuncio sobre la nueva Estrategia Nacional del Litio, el lanzamiento de la Estrategia Minera Regional y el evento donde se encendió la Antorcha de los Juegos Panamericanos. Todos hitos importantes para nuestro país y que nos llena de orgullo que ocurran en nuestra casa.

Gestión Institucional Externa

Acciones de posicionamiento Auditorio

Durante el año 2023 se destacan algunas actividades que sin duda nos ayudan a relevar la cultura, arte y patrimonio a través de iniciativas que contribuyen al desarrollo y bienestar de la sociedad. El lanzamiento de la flota de camiones eléctricos, el Seminario World Economic Forum Impacto 360º, Congreso Futuro, Charlas TED son algunos ejemplos de estas actividades.

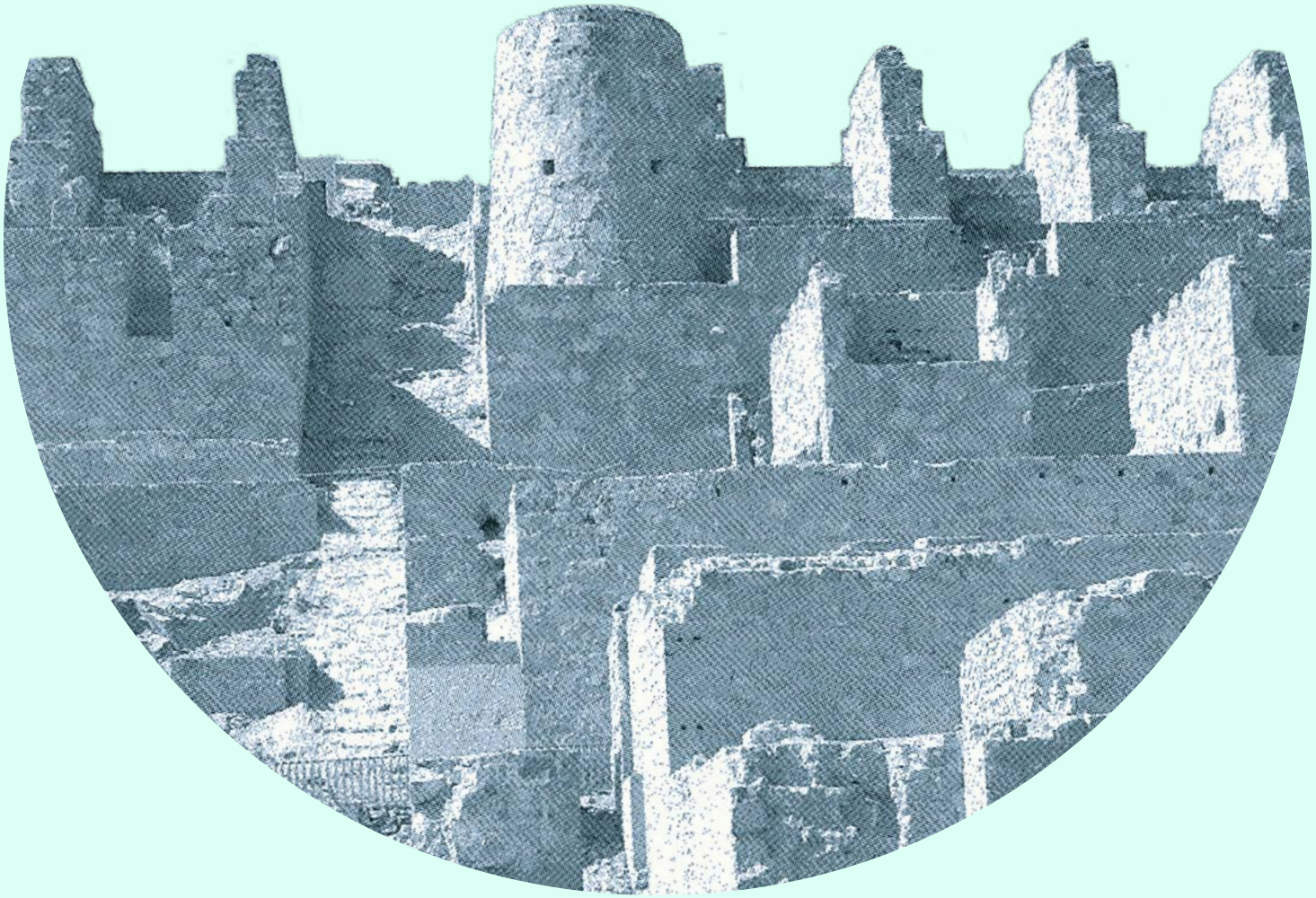
Gestión Institucional Externa

Actividades culturales Parque

Nuestro Parque cultural fue el escenario de diversos festivales y exposiciones que permitieron a la comunidad empaparse de cultura y arte a través de diversas iniciativas nacionales e internacionales. Un ejemplo de ello fue el Festival Identidades, que año a año presenta una variedad de obras de teatro con temáticas contingentes, y que hacen mención a la memoria nacional. Esta actividad contó con la colaboracion de la Corporación Cultural La Huella Teatro de Antofagasta y Escondida BHP.

Otra actividad a destacar fue Inauguración exposición cielo abierto, Bienal SACO1.1, donde en su nueva versión invitó a mirar la historia y la realidad actual para reflexionar sobre la violencia en todas sus aristas, lo cual se vio reflejado en la obra de 10 artistas internacionales y que fueron exhibidas en nuestro parque desde 27 junio al 14 de septiembre.

ESTADOS FINANCIEROS 2023



Estados Financieros

Balance General IFRS de 8 Columnas Fundación Ruinas de Huanchaca

IFRS DICIEMBRE 2023

Institucio	Fundacion Ruinas de Huanchaca
RUT	65.840.050-9
Direccion	AVDA. ANGAMOS 01606
Tipo de	

Segment	40

		Movimientos		Saldo		Inventario		Ganancia y Perdida	
Cuenta	Descripcion	Debitos	Creditos	Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Perdida	Ganancia
100000	ACTIVOS	1.764.679.264	862.342.502	902.336.762	0	902.336.762	0	0	0
110000	ACTIVOS CIRCULANTES	1.133.833.093	804.571.767	329.261.326	0	329.261.326	0	0	0
110100	DISPONIBLE	796.002.754	482.666.873	313.335.881	0	313.335.881	0	0	0
110101	Caja	47.000	0	47.000	0	47.000	0	0	0
110102	Fondo Fijo	2.210.000	2.210.000	0	0	0	0	0	0
110126	BCI CtaCte 81479140	0	0	0	0	0	0	0	0
110198	Traspasos Fondos Cue	12.917.272	12.917.272	0	0	0	0	0	0
110222	BCI Cta cte 81518285	777.605.386	464.385.597	313.219.789	0	313.219.789	0	0	0
110223	BCI Cta cte 81509774	3.223.096	3.154.004	69.092	0	69.092	0	0	0
110291	anderStgo CtaCte 695	0	0	0	0	0	0	0	0
110300	PLAZO	0	0	0	0	0	0	0	0
110301	Fondos Mutuos	0	0	0	0	0	0	0	0
110500	DOCUMENTOS POR COBRAR NETO	48.095.894	48.095.894	0	0	0	0	0	0
110521	Cheques Protestados	0	0	0	0	0	0	0	0
110530	Depósitos Bancarios	35.000	35.000	0	0	0	0	0	0
110580	Recibos No Aplicados	173.000	173.000	0	0	0	0	0	0
110581	Recibos No Identific	47.887.894	47.887.894	0	0	0	0	0	0
110583	Traspaso Cheques Pro	0	0	0	0	0	0	0	0
110600	DEUDORES VARIOS NETO	289.769.445	273.844.000	15.925.445	0	15.925.445	0	0	0
110601	Facturas Por Cobrar	206.121.924	186.166.549	19.955.375	0	19.955.375	0	0	0
110602	Cuentas por Cobrar	965.750	939.820	25.930	0	25.930	0	0	0
110603	Boletas por Cobrar	33.601.676	33.501.494	100.182	0	100.182	0	0	0
110620	Anticipo Remuneracio	0	0	0	0	0	0	0	0
110622	Cuenta Corriente Fun	103.033	45.734	57.299	0	57.299	0	0	0
110630	Prestamos	0	0	0	0	0	0	0	0
110640	Anticipo Facturas po	0	0	0	0	0	0	0	0
110642	Anticipo Cuentas Por	300.000	0	300.000	0	300.000	0	0	0
110644	Anticipo Cuentas por	0	0	0	0	0	0	0	0
110662	Cuenta por Cobrar/P	2.880.000	2.880.000	0	0	0	0	0	0
110698	Documentos Pagados	45.353.518	45.353.518	0	0	0	0	0	0
110699	Estimación Deudores	4.588.472	9.101.813	0	4.513.341	0	4.513.341	0	0
110900	IMPUESTOS POR RECUPERAR	0	0	0	0	0	0	0	0
110901	IVA Crédito Fiscal	0	0	0	0	0	0	0	0
110902	Pagos Provisionales	0	0	0	0	0	0	0	0
111100	GASTOS PAGADOS POR ANTICIPADO	0	0	0	0	0	0	0	0
111101	Gastos Anticipados	0	0	0	0	0	0	0	0
120000	ACTIVOS FIJOS	630.846.171	57.770.735	573.075.436	0	573.075.436	0	0	0
120200	INFRAESTRUCTURA	754.137.486	47.704.465	706.433.021	0	706.433.021	0	0	0
120201	Obras en Curso	47.704.465	47.704.465	0	0	0	0	0	0
120202	Edificios	614.458.738	0	614.458.738	0	614.458.738	0	0	0
120203	Instalaciones y Urba	91.974.283	0	91.974.283	0	91.974.283	0	0	0
120300	MAQUINARIAS Y EQUIPOS	120.885.897	0	120.885.897	0	120.885.897	0	0	0
120301	Maquinas de Oficina	17.917.041	0	17.917.041	0	17.917.041	0	0	0
120303	Equipos de Comunicac	0	0	0	0	0	0	0	0
120304	Equipos de Educacion	34.207.175	0	34.207.175	0	34.207.175	0	0	0
120306	Equipo Computacional	68.601.691	0	68.601.691	0	68.601.691	0	0	0
120312	Equipos de Radiodifu	159.990	0	159.990	0	159.990	0	0	0
120313	Vehiculos	0	0	0	0	0	0	0	0
120400	OTROS ACTIVOS FIJOS	22.094.635	0	22.094.635	0	22.094.635	0	0	0
120403	Muebles de Oficina	6.308.916	0	6.308.916	0	6.308.916	0	0	0
120413	Sofware Financials	15.785.719	0	15.785.719	0	15.785.719	0	0	0
120417	Bienes en Transito	0	0	0	0	0	0	0	0
120600	DEPRECIACION ACUMULADA MENOS	0	276.338.117	0	276.338.117	0	276.338.117	0	0
120601	Depreciacion Acumula	0	276.338.117	0	276.338.117	0	276.338.117	0	0
200000	PASIVOS	1.058.077.204	1.973.246.781	0	915.169.577	0	915.169.577	0	0
210000	PASIVO CIRCULANTE	1.007.449.162	2.253.596.456	0	##########	0	##########	0	0
210700	CUENTAS POR PAGAR	545.509.120	553.781.675	0	8.272.555	0	8.272.555	0	0
210701	Facturas por Pagar	233.470.347	241.461.827	0	7.991.480	0	7.991.480	0	0
210702	Cuentas por Pagar Em	132.573.822	132.573.822	0	0	0	0	0	0
210704	Cuentas por Pagar Us	123.855.224	123.855.224	0	0	0	0	0	0
210705	Honorarios por Pagar	55.124.488	55.124.488	0	0	0	0	0	0

210706	Valores por Pagar	485.239	766.314	0	281.075	0	281.075	0	0
210707	Proveedores G.L.	0	0	0	0	0	0	0	0
210800	DOCUMENTOS POR PAGAR	24.022.708	360.984.541	0	336.961.833	0	336.961.833	0	0
210801	Documentos por Pagar	24.022.708	360.984.541	0	336.961.833	0	336.961.833	0	0
210900	ACREEDORES VARIOS	14.197.839	14.197.839	0	0	0	0	0	0
210903	Cobro Interno	14.197.839	14.197.839	0	0	0	0	0	0
211200	PROVISIONES	2.633.724	14.299.756	0	11.666.032	0	11.666.032	0	0
211201	Provision Gastos	1.226.579	3.425.699	0	2.199.120	0	2.199.120	0	0
211202	Provision Planta Esp	1.407.145	10.874.057	0	9.466.912	0	9.466.912	0	0
211300	RETENCIONES	170.494.231	181.439.874	0	10.945.643	0	10.945.643	0	0
211301	IVA Debito Fiscal	4.079.237	4.079.237	0	0	0	0	0	0
211302	Retención Impuesto U	3.712.452	3.712.452	0	0	0	0	0	0
211303	Retención Impuesto S	7.198.741	7.198.741	0	0	0	0	0	0
211304	Impuestos por Pagar	10.212.392	16.597.310	0	6.384.918	0	6.384.918	0	0
211305	Remuneraciones por P	116.740.448	118.821.435	0	2.080.987	0	2.080.987	0	0
211306	Cotizaciones Previsi	28.090.961	30.570.699	0	2.479.738	0	2.479.738	0	0
211312	Retenciones Funciona	460.000	460.000	0	0	0	0	0	0
211500	ADELANTADO	26.491.065	589.178.479	0	562.687.414	0	562.687.414	0	0
211501	Ingresos Percibidos	10.688.149	10.830.949	0	142.800	0	142.800	0	0
211504	Ingresos Diferidos P	15.802.916	578.347.530	0	562.544.614	0	562.544.614	0	0
211700	OTROS PASIVOS CIRCULANTES	224.100.475	539.714.292	0	315.613.817	0	315.613.817	0	0
211701	Subsidio con Certifi	149.376.856	450.000.000	0	300.623.144	0	300.623.144	0	0
211702	Subsidio con Certifi	60.037.602	69.028.275	0	8.990.673	0	8.990.673	0	0
211703	Subsidio sin Certifi	14.686.017	20.686.017	0	6.000.000	0	6.000.000	0	0
230000	PATRIMONIO	330.996.623	18.906	330.977.717	0	330.977.717	0	0	0
230100	PATRIMONIO	0	120.000.000	0	120.000.000	0	120.000.000	0	0
230101	Capital Pagado	0	120.000.000	0	120.000.000	0	120.000.000	0	0
230102	Reserva Revalorizaci	0	0	0	0	0	0	0	0
230400	SUPERAVIT ACUMULADO	450.996.623	18.906	450.977.717	0	450.977.717	0	0	0
230401	Superávit/Déficit Ac	494.012.301	0	494.012.301	0	494.012.301	0	0	0
230403	Reclasificación Acum	50.628.042	78.558.869	0	27.930.827	0	27.930.827	0	0
230420	Result.Acum Primera	0	561.935	0	561.935	0	561.935	0	0
230423	Result.Acum Primera	0	679.744	0	679.744	0	679.744	0	0
230424	Result.Acum Primera	0	13.862.078	0	13.862.078	0	13.862.078	0	0
300000	INGRESOS	193.474	1.178.892	0	985.418	0	0	0	985.418
310000	INGRESOS DE EXPLOTACION	0	0	0	0	0	0	0	0
310250	OTROS APORTES ESTATALES	0	0	0	0	0	0	0	0
310253	Otros Aportes	0	0	0	0	0	0	0	0
312000	SERVICIOS ACADEMICOS	0	0	0	0	0	0	0	0
312100	CAPACITACION	0	0	0	0	0	0	0	0
312101	Servicios de Capacit	0	0	0	0	0	0	0	0
312200	SERVICIOS EXTENSION	0	0	0	0	0	0	0	0
312201	Servicios de Extensi	0	0	0	0	0	0	0	0
312400	SERVICIOS DE INVESTIGACION	0	0	0	0	0	0	0	0
312402	Servicios de Investi	0	0	0	0	0	0	0	0
320000	EXPLOTACION	193.474	1.178.892	0	985.418	0	0	0	985.418
320100	INGRESOS POR BIENES Y SERVICIOS	191.000	191.000	0	0	0	0	0	0
320104	Arriendos	0	0	0	0	0	0	0	0
320105	Venta de Activo Fijo	0	0	0	0	0	0	0	0
320107	Venta Entradas y Pro	0	0	0	0	0	0	0	0
320111	Auspicio de Eventos	0	0	0	0	0	0	0	0
320117	Ventas	191.000	191.000	0	0	0	0	0	0
320133	Ingresos por Multas	0	0	0	0	0	0	0	0
320300	DONACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0
320302	Donaciones Ley 18.98	0	0	0	0	0	0	0	0
320600	AJUSTES EJERCICIOS ANTERIORES	2.474	987.892	0	985.418	0	0	0	985.418
320601	Ajustes Ejercicios A	2.474	5.483	0	3.009	0	0	0	3.009
320602	Recuperación Gastos	0	982.409	0	982.409	0	0	0	982.409
330000	INGRESOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0	0	0
330100	INGRESOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0	0	0
330101	Intereses	0	0	0	0	0	0	0	0
330102	Reajuste Indicadores	0	0	0	0	0	0	0	0
316000	INGRESOS OPERACIONALES FRH	8.124.400	192.701.952	0	184.577.552	0	0	0	##########
316001	Arriendos FRH	8.124.400	172.520.448	0	164.396.048	0	0	0	##########
316002	Ventas de Entradas y	0	20.181.504	0	20.181.504	0	0	0	20.181.504
320501	Otros Ingresos Fuera	1.028.422	224.100.475	0	223.072.053	0	0	0	##########
400000	GASTOS	439.383.107	17.915.269	421.467.838	0	0	0	421.467.838	0
410000	GASTOS EN PERSONAL	153.820.586	0	153.820.586	0	0	0	153.820.586	0
410150	REMUNERACIONES PLANTA ESPECIAL	147.371.072	0	147.371.072	0	0	0	147.371.072	0
410153	Remuneraciones Perso	144.846.033	0	144.846.033	0	0	0	144.846.033	0
410183	Aporte Patronal	1.066.894	0	1.066.894	0	0	0	1.066.894	0
410184	Aporte Seguro Cesant	1.458.145	0	1.458.145	0	0	0	1.458.145	0
410500	INDEMNIZACIONES Y VACACIONES	6.449.514	0	6.449.514	0	0	0	6.449.514	0
410501	Indemnizacion por Pe	0	0	0	0	0	0	0	0
410503	Indemnizacion por Pe	0	0	0	0	0	0	0	0
410522	Vacaciones Planta Es	6.449.514	0	6.449.514	0	0	0	6.449.514	0
420000	GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	271.983.801	4.415.845	267.567.956	0	0	0	##########	0
420100	MATERIALES VARIOS	12.172.786	42.990	12.129.796	0	0	0	12.129.796	0
420101	Materiales, Utiles y	1.942.035	42.990	1.899.045	0	0	0	1.899.045	0
420102	Materiales y Utiles	374.826	0	374.826	0	0	0	374.826	0

420102	Materiales y Utiles	374.826	0	374.826	0	0	0	374.826	0
420103	Materiales y Equipos	5.585.085	0	5.585.085	0	0	0	5.585.085	0
420104	Materiales y Equipos	0	0	0	0	0	0	0	0
420105	Materiales y Equipo	4.180.150	0	4.180.150	0	0	0	4.180.150	0
420107	Materiales y Equipos	66.010	0	66.010	0	0	0	66.010	0
420108	Materiales y Equipos	24.680	0	24.680	0	0	0	24.680	0
420109	Materiales y Equipos	0	0	0	0	0	0	0	0
420150	SERVICIOS CONTRATADOS	209.738.826	2.605.077	207.133.749	0	0	0	207.133.749	0
420151	Servicios Profesiona	209.611.826	2.605.077	207.006.749	0	0	0	#########	0
420152	Servicios Notariale	127.000	0	127.000	0	0	0	127.000	0
420153	Servicios de Auditor	0	0	0	0	0	0	0	0
420200	SERVICIOS INTERNET	4.783.107	0	4.783.107	0	0	0	4.783.107	0
420201	Internet Nacional	4.783.107	0	4.783.107	0	0	0	4.783.107	0
420202	Internet Internacion	0	0	0	0	0	0	0	0
420208	Servicio de Conexión	0	0	0	0	0	0	0	0
420300	SERVICIOS DE TELEFONIA	503.566	380.863	122.703	0	0	0	122.703	0
420301	Lineas de Telefonía	377.965	377.965	0	0	0	0	0	0
420302	Lineas de Telefonía	125.601	2.898	122.703	0	0	0	122.703	0
420350	MANTENCION Y REPARACIONES	19.777.735	38.651	19.739.084	0	0	0	19.739.084	0
420352	Mantencion Vehiculos	0	0	0	0	0	0	0	0
420354	Mantencion Maquinari	74.460	0	74.460	0	0	0	74.460	0
420355	Mantencion Software	1.782.647	23.193	1.759.454	0	0	0	1.759.454	0
420356	Mantencion Infraestr	17.920.628	15.458	17.905.170	0	0	0	17.905.170	0
420400	GASTOS TRANSPORTES Y OTROS	489.018	0	489.018	0	0	0	489.018	0
420401	Gastos Pasajes, Movi	120.531	0	120.531	0	0	0	120.531	0
420402	Viaticos por Comisio	0	0	0	0	0	0	0	0
420404	Servicios de Corresp	50.252	0	50.252	0	0	0	50.252	0
420405	Comestibles y Bebida	318.235	0	318.235	0	0	0	318.235	0
420406	Servicios de Alojami	0	0	0	0	0	0	0	0
420500	DIFUSION, EXTENSION Y PUBLICIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0
420501	Avisos y Publicacion	0	0	0	0	0	0	0	0
420550	SUSCRIPCIONES Y REVISTAS	0	0	0	0	0	0	0	0
420553	Suscripciones Public	0	0	0	0	0	0	0	0
420600	SERVICIOS BASICOS	22.966.432	1.315.856	21.650.576	0	0	0	21.650.576	0
420601	Consumo Energía Eléc	14.706.124	492.918	14.213.206	0	0	0	14.213.206	0
420602	Consumo Agua Potable	8.010.308	822.938	7.187.370	0	0	0	7.187.370	0
420604	Arriendos de Maquina	0	0	0	0	0	0	0	0
420605	Arriendo de Vehículo	0	0	0	0	0	0	0	0
420606	Arriendo de Bienes I	250.000	0	250.000	0	0	0	250.000	0
420650	SEGUROS	0	0	0	0	0	0	0	0
420652	Seguris sobre Vehícu	0	0	0	0	0	0	0	0
420655	Seguros sobre Accide	0	0	0	0	0	0	0	0
420700	PATENTES Y DERECHOS	0	0	0	0	0	0	0	0
420701	Patentes y Derechos	0	0	0	0	0	0	0	0
420702	Patentes y Derechos	0	0	0	0	0	0	0	0
420750	GASTOS FINANCIEROS Y BANCARIOS	785.259	32.403	752.856	0	0	0	752.856	0
420754	Comision Cobranza	35.975	0	35.975	0	0	0	35.975	0
420755	Gastos Financieros y	749.284	32.403	716.881	0	0	0	716.881	0
420800	OTROS GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	767.072	5	767.067	0	0	0	767.067	0
420803	Regalos Instituciona	0	0	0	0	0	0	0	0
420804	Gastos de Representa	0	0	0	0	0	0	0	0
420805	Arancel y Derecho de	0	0	0	0	0	0	0	0
420806	Gastos por Multas e	767.072	0	767.072	0	0	0	767.072	0
420808	Costo de Ventas Pro	0	0	0	0	0	0	0	0
420811	Aportes Especiales	0	0	0	0	0	0	0	0
420813	Ajuste Sencillo (Red	0	5	0	5	0	0	0	5
430000	OTROS GASTOS POR ALUMNOS	0	0	0	0	0	0	0	0
430100	BECAS ALUMNOS	0	0	0	0	0	0	0	0
430103	Descuentos Devengad	0	0	0	0	0	0	0	0
440000	GASTOS BIENESTAR	727.899	0	727.899	0	0	0	727.899	0
440400	BENEFICIOS DE NAVIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0
440404	Paquete Navideno	0	0	0	0	0	0	0	0
440500	OTROS GASTOS BIENESTAR	727.899	0	727.899	0	0	0	727.899	0
440502	Celebraciones	727.899	0	727.899	0	0	0	727.899	0
490000	REGULARIZACIONES PERIODICAS	12.850.821	13.499.424	0	648.603	0	0	0	648.603
490100	CORRECCION MONETARIA	0	0	0	0	0	0	0	0
490101	Corrección Monetaria	0	0	0	0	0	0	0	0
490102	Corrección Monetaria	0	0	0	0	0	0	0	0
490200	DEPRECIACIONES Y AMORTIZACIONES	10.183.486	8.910.952	1.272.534	0	0	0	1.272.534	0
490201	Depreciación Constru	8.063.664	8.063.664	0	0	0	0	0	0
490202	Depreciación Maquina	2.119.822	847.288	1.272.534	0	0	0	1.272.534	0
490203	Depreciación Otros A	0	0	0	0	0	0	0	0
490300	DEUDAS INCOBRABLES	2.667.335	4.588.472	0	1.921.137	0	0	0	1.921.137
490304	Gasto Castigo Deuda	2.667.335	4.588.472	0	1.921.137	0	0	0	1.921.137

Total	40	3.271.485.871	3.271.485.871	1.323.804.600	1.323.804.600	902.336.762	915.169.577	421.467.838	408.635.023
	Total Institucion	3.271.485.871	3.271.485.871	1.323.804.600	1.323.804.600	902.336.762	915.169.577	421.467.838	408.635.023
	Total Final	3.271.485.871	3.271.485.871	1.323.804.600	1.323.804.600	902.336.762	915.169.577	421.467.838	408.635.023
	Ganancia / Perdida					12.832.815	0	0	12.832.815
	Sumas Iguales	3.271.485.871	3.271.485.871	1.323.804.600	1.323.804.600	915.169.577	915.169.577	421.467.838	421.467.838

End of

PAMELA SEGOVIA ROMERO
JEFE DE DEPARTAMENTO CONTBILIDAD UCN

CATALINA PRIETO TEJEDA
REPRESENTANTE LEGAL FRH

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

CICLO DE CHARLAS DE ASTRONOMÍA "VERANO ESPACIAL"

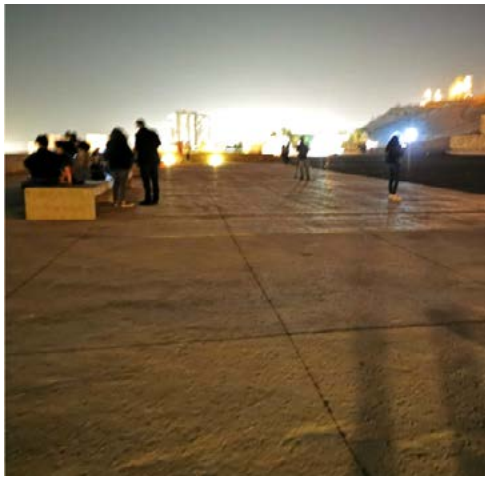
Objetivo: Promover la educación patrimonial respecto del patrimonio astronómico de la región y divulgar la astronomía y la astrobiología como disciplinas científicas.

Fecha: 27 de enero de 2023.

Público: Estudiantes de enseñanza media y superior, extensible a la comunidad con interés en la astrofotografía.

Actividad

Nombre	Charla y taller "Luz, Cámara y Estrellas"		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Viernes 27 de enero	Auditorio y Terraza Museo Ruinas de Huanchaca	21	Rodrigo Maluenda y Juan Pablo Colque
Descripción	Se realizó una charla de astrofotografía de 45 minutos, la cual continuó con un taller práctico de fotografía a las estrellas y observación astronómica. Los asistentes utilizaron sus celulares y cámaras o los telescopios de los talleristas.		



ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

CICLO DE CHARLAS DE GEOLOGÍA "GEOCHARLAS"

Objetivo: Promover la educación patrimonial en torno al patrimonio geológico y la geodiversidad de la Región de Antofagasta, así como divulgar la geología como ciencia.

Fecha: 20 de mayo 2023.

Público: Estudiantes de segundo ciclo básico, educación media y superior junto a su grupo familiar.

Actividad

Nombre	Taller "Aventura en el Desierto"		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 20 de mayo	Quebrada Roca Roja y El Way	6	Williams Taiba Veragua
Descripción	Se realizó una salida a terreno en la que los participantes aprendieron sobre la geología de los alrededores de Antofagasta, reconociendo los tipos de rocas e interpretando la historia geológica a través de la observación del paisaje. Los asistentes se movieron en su propio vehículo.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER HAZ TU PROPIO FÓSIL

Objetivo: Aprender de paleontología mediante la técnica del vaciado de yeso para conseguir un facsímil o réplica fósil.

Fecha: 28 de mayo 2023.

Público: De 6 a 13 años.

Actividad

Nombre	Haz tu propio fósil		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 28 de mayo	Patio Huanchaca	26	Julio Rojas
Descripción	La actividad se desarrolló según lo esperado, se entregó toda la información relativa a la forma de trabajo y la técnica a emplear. El resultado fue la creación de más de una decena de réplicas de fósiles con yeso, logrando un acercamiento a la paleontología.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

DÍA DE LA NIÑEZ: TALLER DE ORIGAMI

Objetivo: En el marco del Día de la Niñez, se realizó un taller de origami cuyo objetivo fue fomentar el desarrollo integral de los participantes, a través de la práctica de esta disciplina artística, desarrollando entre otras; la creatividad, la imaginación, la concentración, la motricidad fina y conceptos matemáticos, propiciando en todo momento el trabajo en equipo

Fecha: 6 de agosto de 2023.

Público: Niños y niñas de 6 a 13 años.

Actividad

Nombre	Taller de Origami		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 6 de agosto	Museo Ruinas de Huanchaca	14	José Joo
Descripción	La actividad se desarrolló según lo esperado, se explicó la metodología de trabajo e hizo una reseña de la historia del Origami. Cada niña y niño contó con su material de trabajo y siguieron las instrucciones del tallerista y aprendieron la técnica ancestral de origami logrando la creación de diversas figuras de gatos con esta técnica		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

DÍA DE LA NIÑEZ: TALLER RÉPLICA FÓSIL

Objetivo: En el marco del Día de la Niñez, se realizó un taller de réplica de fósiles cuyo objetivo fue reconocer el valor de las piezas paleontológicas, mediante la realización y posesión de réplicas de fósiles.

Fecha: 6 de agosto 2023.

Público: De 6 a 13 años.

Actividad

Nombre	Taller de Fósiles		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 6 de agosto	Patio Huanchaca	14	Julio Rojas Vicencio
Descripción	La actividad se desarrolló según lo esperado, se entregó toda la información relativa a la forma de trabajo y la técnica a emplear. El resultado fue la creación de más de una decena de réplicas de fósiles con yeso, logrando un acercamiento a la paleontología.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER MINI ORIGINARIOS

Objetivo: Fomentar la creatividad y la identidad patrimonial con los pueblos originarios mediante la gamificación y creación de manualidades.

Fecha: 2 de septiembre de 2023.

Público: Niños y niñas de 6 a 12 años.

Actividad

Nombre	Mini Originarios		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 6 de agosto	Foyer del auditorio, Museo Ruinas de Huanchaca	20	Juana Quezada y Juan Cornejo
Descripción	Taller interactivo en el cual niñas y niños deben confeccionar vestimentas relacionadas con pueblos originarios de la Región de Antofagasta, para luego vestir muñecos de cartón espuma.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

PALEO-RIQUEZAS DE MI REGIÓN

Objetivo: Divulgar la paleontología como disciplina y generar educación patrimonial sobre su valor científico y cultural, mediante la interactividad con material fósil real y réplicas.

Fecha: 1 y 2 de octubre de 2023.

Público: Día 1, público general del sector sur de Antofagasta. Día 2, público escolar de Antofagasta de enseñanza básica y media.

Actividad

Nombre	Paleo-riquezas de mi Región		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 1 y domingo 2 de octubre	Explanada de Estadio Regional Antofagasta	Al menos 200 personas	Julio Rojas Vicencio y Samuel Carrera
Descripción	Exposición interactiva de paleontología. El público interactuó con los charlistas aprendiendo sobre paleontología y el registro fósil regional, y teniendo la posibilidad de simular el trabajo de curaduría, con registro fotográfico, dibujo, descripción, medida y pesado de las piezas. Actividad en el marco de la Fiesta de la Ciencia y el Festival de las Ciencias		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER DE VOLANTINES

Objetivo: El objetivo del taller consiste en enseñar a los participantes a construir volantines, y con esto, preservar la tradición y enseñar sobre la historia, los tipos y las técnicas del volantinismo.

Fecha: 8 de octubre de 2023.

Público: Mayores de 6 años.

Actividad

Nombre	Taller de Volantines		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Domingo 8 de octubre	Patio Huanchaca y gran explanada	22	Miguel Andrónico
Descripción	La actividad comenzó con una introducción a la historia y la tradición del volantinismo. El tallerista habló sobre los orígenes de los volantines, los diferentes tipos de volantines y las técnicas utilizadas para construirlos. Posteriormente se enseñaron los cortes, materiales, ensamblar el marco y decorar el volantín. Una vez construidos los volantines, el tallerista enseñó cómo volarlos y cómo controlar su vuelo.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA TIERRA

Objetivo: Aprender los principios básicos de la bioestratigrafía y de la historia geológica de Antofagasta, comprendiendo el valor científico de los fósiles y de la protección del patrimonio paleontológico.

Fecha: 11 de noviembre de 2023.

Público: Estudiantes de 5to a 8vo básico.

Actividad

Nombre	Reconstruyendo la Historia de la Tierra		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 11 de noviembre	Patio Huanchaca	7	Julio Rojas Vicencio
Descripción	Taller de elaboración de columnas bioestratigráficas con arena, tierra de hojas e impresiones de fósiles. Los asistentes reconstruyeron la historia de la región de Antofagasta y aprendieron sobre la observación de fósiles en las capas de la roca.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

Objetivo: El objetivo del taller de encuadernación se centra en enseñar las habilidades y técnicas necesarias para crear libretas encuadernadas de manera artesanal mediante las técnicas básicas de encuadernación, uso herramientas y materiales.

Fecha: 18 de noviembre de 2023.

Público: Mayores de 14 años.

Actividad

Nombre	Taller de Encuadernación		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 18 de noviembre	Patio Huanchaca	7	Marisol Montes
Descripción	La actividad se desarrolló según lo planificado. La tallerista explicó los objetivos y el alcance del taller. Se entregaron los materiales a cada participante quienes a su vez hicieron sus propias libretas, con motivos distintos y cada una con su particularidad creativa.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER DE BICICLETAS

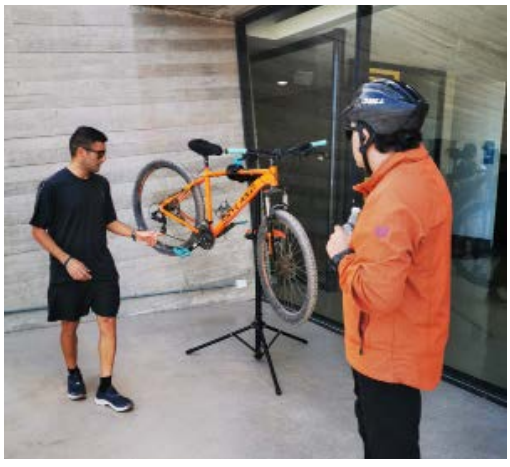
Objetivo: El objetivo del taller de bicicletas fue proporcionar a los participantes los conocimientos y habilidades necesarias para mantener, reparar y mejorar bicicletas con diferentes niveles de experiencia, desde principiantes que desean aprender lo básico hasta ciclistas más avanzados que buscan perfeccionar sus habilidades.

Fecha: 25 de noviembre de 2023.

Público: Mayores de 14 años.

Actividad

Nombre	Taller de Bicicletas		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 25 de noviembre	Patio Huanchaca	5	Daniel Cortés
Descripción	La actividad se desarrolló según lo esperado, el tallerista explicó cuáles eran las partes principales de la bicicleta y se mostró cómo realizar una mantención básica con herramientas y materiales fáciles de encontrar en casa. Todos los participantes se fueron con sus respectivas revisiones.		



ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER DE REGALOS

Objetivo: El objetivo del taller fue enseñar las técnicas esenciales para envolver regalos de manera ordenada y estéticamente agradable, conociendo distintos materiales y técnicas de envoltura, simple y fácil de hacer.

Fecha: 2 de diciembre de 2023.

Público: Mayores de 14 años.

Actividad

Nombre	Taller de Regalos		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 2 de diciembre	Patio Huanchaca	5	Veronica Hernandez
Descripción	La actividad se desarrolló según lo esperado, la tallerista explicó los objetivos del taller, entregó una variedad de materiales a las y los participantes consistentes en: cintas, lazos y pegatinas entre otros. Al finalizar el taller cada participante aprendió una nueva manera de envolver regalos.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER DE PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR

Objetivo: El objetivo del taller fue proporcionar a los participantes un conocimiento básico y avanzado sobre las diferentes especies de plantas adecuadas para cultivar tanto en interiores como en exteriores.

Fecha: 16 de diciembre de 2023.

Público: Mayores de 18 años.

Actividad

Nombre	Taller de plantas de interior y exterior		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 16 de diciembre	Museo Ruinas de Huanchaca	20	Nalia Cortés
Descripción	La actividad se desarrolló según lo planificado. La tallerista indicó los objetivos del taller, explicó además los principios de la construcción con LEGO y de la robótica. Cada participante trabajó con su propio kit de materiales. Al final del taller, los participantes fortalecieron habilidades sociales a través del trabajo en equipo y la colaboración, cultivando su pasión por la creatividad y la tecnología.		

ANEXO I: Actividades Internas

Talleres

TALLER DE LEGO Y ROBÓTICA

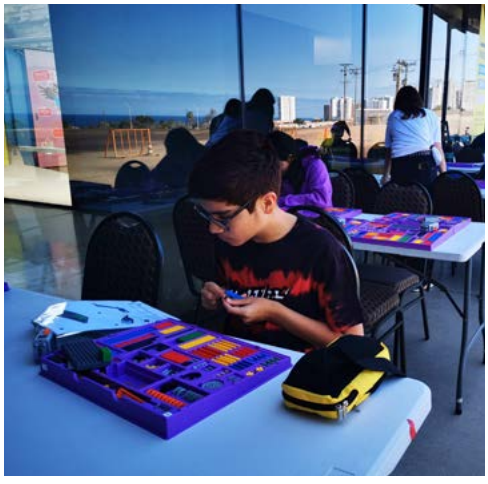
Objetivo: El objetivo del taller de encuadernación se centra en enseñar las habilidades y técnicas necesarias para crear libretas encuadernadas de manera artesanal mediante las técnicas básicas de encuadernación, uso herramientas y materiales.

Fecha: 9 de diciembre de 2023.

Público: De 6 a 14 años.

Actividad

Nombre	Taller de lego y robótica		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Sábado 9 de diciembre	Patio Huanchaca	5	Tonka Soko
Descripción	La actividad se desarrolló según lo planificado. La tallerista indicó los objetivos del taller, explicó además los principios de la construcción con LEGO y de la robótica. Cada participante trabajó con su propio kit de materiales. Al final del taller, los participantes fortalecieron habilidades sociales a través del trabajo en equipo y la colaboración, cultivando su pasión por la creatividad y la tecnología.		



ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CICLO DE CHARLAS DE ASTRONOMÍA "VERANO ESPACIAL"

Objetivo: Promover la educación patrimonial respecto del patrimonio astronómico de la región y divulgar la astronomía y la astrobiología como disciplinas científicas.

Fecha: 25 de enero de 2023.

Público: Estudiantes de primer y segundo ciclo básico, extensible a la comunidad general.

Actividad

Nombre	Charla "Vida en el Universo"		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Miércoles 25 de enero	Auditorio Museo Ruinas de Huanchaca	78	Mg. Valeska Molina
Descripción	Se realizó una charla de astrobiología que introdujo la búsqueda de vida extraterrestre desde una perspectiva científica. La charla fue interactiva, de 45 minutos y luego se desarrolló una ronda de preguntas y respuestas de 30 minutos.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CICLO DE CHARLAS DE ASTRONOMÍA “VERANO ESPACIAL”

Objetivo: Promover la educación patrimonial respecto del patrimonio astronómico de la región y divulgar la astronomía y la astrobiología como disciplinas científicas.

Fecha: 26 de enero de 2023

Público: Estudiantes de segundo ciclo básico y enseñanza media, extensible a la comunidad general.

Actividad

Nombre	Charla “El viaje de la Luz”		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Jueves 26 de enero	Auditorio Museo Ruinas de Huanchaca	37	Juan Pablo Colque
Descripción	Se realizó una charla de física y astroingeniería, que desarrolló la relación entre la física y el estudio de los cuerpos celestes. La charla fue interactiva, de 45 minutos y luego se desarrolló una ronda de preguntas y respuestas de 25 minutos.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CICLO DE CHARLAS DE GEOLOGÍA “GEOCHARLAS”

Objetivo: Promover la educación patrimonial en torno al patrimonio geológico y la geodiversidad de la Región de Antofagasta, así como divulgar la geología como ciencia.

Fecha: 18 de mayo de 2023.

Público: Estudiantes de segundo ciclo básico, educación media y superior, extensible al público general.

Actividad

Nombre	Charla “Secretos de la Tierra”		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Jueves 18 de mayo	Auditorio Museo Ruinas de Huanchaca	19	Iván Soto Espinoza
Descripción	Se realizó una charla interactiva sobre qué es la geología, su objeto de estudio y los geositios existentes en la Región de Antofagasta. La charla tuvo una duración de 45 minutos, y luego se dio una ronda de preguntas y respuestas de 30 minutos.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CICLO DE CHARLAS DE GEOLOGÍA "GEOCHARLAS"

Objetivo: Promover la educación patrimonial en torno al patrimonio geológico y la geodiversidad de la Región de Antofagasta, así como divulgar la geología como ciencia.

Fecha: 19 de mayo de 2023.

Público: Estudiantes de segundo ciclo básico, educación media y superior, extensible al público general.

Actividad

Nombre	Charla "Peligros inesperados"		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Viernes 19 de mayo	Auditorio Museo Ruinas de Huanchaca	23	Cinthia Rojas Castillo
Descripción	Se realizó una charla interactiva sobre peligro y riesgos geológicos, junto a un relato de las anécdotas ocurridas en la Región de Antofagasta. La charla tuvo una duración de 45 minutos, y luego se dio una ronda de preguntas y respuestas de 30 minutos.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CHARLA “AVENTURA COSTERA JUNTO A LOS CHANGOS”

Objetivo: Vincular a la comunidad con el conocimiento científico y el patrimonio arqueológico, histórico y etnográfico del pueblo chango y su relación con la sociedad antofagastina, a través de la educación patrimonial y profesionales del área.

Fecha: 30 de agosto de 2023.

Público: Estudiantes de segundo ciclo básico, enseñanza media y universitarios; extensible al público general.

Actividad

Nombre	Aventura costera junto a los Changos		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Miércoles 30 de agosto	Pasillo del Museo Ruinas de Huanchaca	45	Genaro González Ayala
Descripción	Charla de divulgación científica y educación patrimonial. La temática tuvo relación con las manifestaciones culturales del pueblo chango en las costas de Antofagasta, sus costumbres y las tecnologías que estos desarrollaron. Actividad en el marco de “Etnocharlas: ciclo de charlas sobre pueblos originarios”.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

PUNA DE ATACAMA: HISTORIAS DE UN TERRITORIO HABITADO Y DOMINADO

Objetivo: Vincular a la comunidad con el patrimonio histórico, arqueológico y etnográfico de los pueblos altiplánicos de la región de Antofagasta, mediante la transmisión de conocimientos y experiencias de profesionales del área..

Fecha: 31 de agosto de 2023.

Público: Estudiantes de enseñanza media; extensible a la comunidad general.

Actividad

Nombre	Puna de Atacama: Historias de un territorio habitado y dominado		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Jueves 31 de agosto	Pasillo del Museo Ruinas de Huanchaca	14	Néstor Rojas Arias.
Descripción	Charla de divulgación científico y educación patrimonial. La temática de la charla fue la etnografía de los pueblos altiplánicos en la Región de Antofagasta y su relación con las características propias de la geografía que han condicionado su habitar. Actividad en el marco de “Etnocharlas: ciclo de charlas sobre pueblos originarios”.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CHARLA UN LOCO VIAJE EN EL TIEMPO

Objetivo: Generar una vinculación entre la comunidad y el quehacer científico en el área de la paleontología, reconociendo su valor desde lo científico, educacional y patrimonial.

Fecha: 8 de noviembre de 2023

Público: Estudiantes desde 14 años en adelante; extensible al público general.

Actividad

Nombre	Un loco viaje en el tiempo: fósiles de nuestra región		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Miércoles 8 de noviembre	Sala 2, Museo Ruinas de Huanchaca.	17	Nathalia Fouquet Jó.
Descripción	Charla de divulgación científica y educación patrimonial, respecto de los fósiles presentes en la región, su importancia científica y su valor patrimonial. Actividad en el marco del ciclo de “Paleo-charlas”.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CHARLA AMMONITES: CRIATURAS DE LOS MARES PASADOS

Objetivo: Generar una vinculación entre la comunidad y el quehacer científico en el área de la paleontología y la paleobiología, reconociendo su valor desde lo científico, educacional y patrimonial.

Fecha: 9 de noviembre de 2023.

Público: Estudiantes desde 14 años en adelante; extensible al público general.

Actividad

Nombre	Ammonites: criaturas de los mares pasados		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Jueves 9 de noviembre	Sala 2, Museo Ruinas de Huanchaca.	50	Julio Rojas Vicencio.
Descripción	Charla de divulgación científica y educación patrimonial, respecto de los ammonites, destacando sus características, importancia y valor biológico. Actividad en el marco del ciclo de “Paleo-charlas”.		

ANEXO I: Actividades Internas

Charlas

CHARLA FÓSILES EN OBRAS: ENCONTRANDO TESOROS PALEONTOLÓGICOS

Objetivo: Vincular a la comunidad con el quehacer científico y técnico del paleontólogo, reconociendo su importancia y labor en la industria y el día a día.

Fecha: 10 de noviembre de 2023.

Público: Estudiantes desde 14 años en adelante; extensible al público general.

Actividad

Nombre	Fósiles en obras: encontrando tesoros paleontológicos		
Día	**Lugar**	**N°participantes**	**Tallerista o expositor**
Viernes 10 de noviembre	Sala 2, Museo Ruinas de Huanchaca	14	Gino Osses Pellegri
Descripción	Charla de divulgación científica y educación patrimonial, respecto de la práctica paleontológica en la industria (minería, construcción, etc) y del marco legal que rige la disciplina. Actividad en el marco del ciclo de “Paleo-charlas”.		

ANEXO I: Educación patrimonial digital

Redes Sociales

GESTIÓN EN REDES SOCIALES: PATRIMONIO EN 1 MINUTO

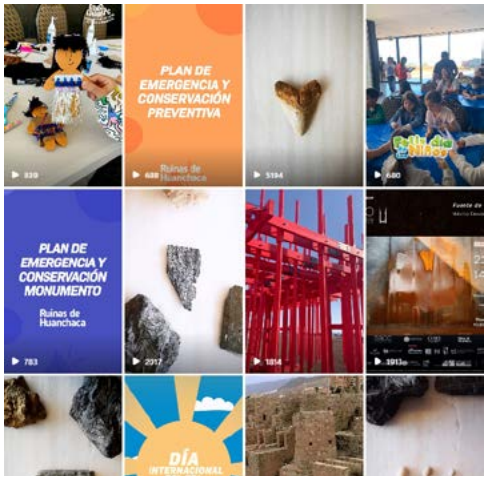
Objetivo: Vincular a la comunidad con las colecciones del museo, a través de la educación patrimonial y la puesta en valor del acervo patrimonial del museo y la región.

Fecha: Publicaciones en día viernes, en semanas alternas.

Público: Usuarios de redes sociales, seguidores de Ruinas de Huanchaca; entre 25 y 45 años.

Actividad

Nombre	Patrimonio en 1 minuto		
Periodicidad	**Plataforma**	**Alcance**	**Encargado**
Cada dos semanas	Instagram	Entre 1100 y 5180 visualizaciones c/u	Julio Rojas Vicencio
Descripción	Puesta en valor de las piezas que custodia el Museo, tanto en depósito como en las exhibiciones permanentes, mediante el uso de cápsulas audiovisuales en Instagram. La cantidad de visualizaciones varía entre cápsulas, manteniéndose sobre 1000 en cada caso.		



ANEXO I: Educación patrimonial digital

Redes Sociales

GESTIÓN EN REDES SOCIALES: COLECCIÓN HUANCHACA

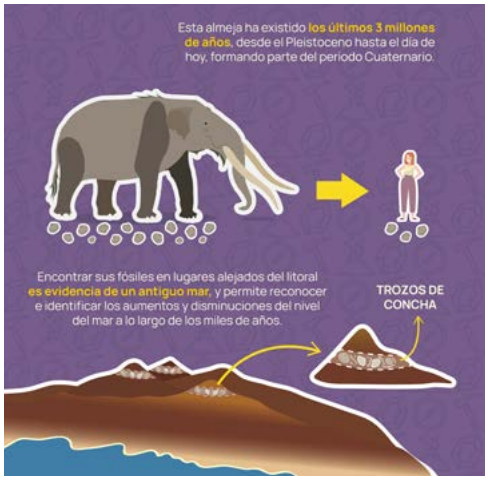
Objetivo: Vincular a la comunidad con las colecciones del museo, a través de la educación patrimonial y la puesta en valor del acervo patrimonial del museo y la región.

Fecha: Publicaciones en día viernes, en semanas alternas.

Público: Usuarios de redes sociales, seguidores de Ruinas de Huanchaca; entre 25 y 45 años.

Actividad

Nombre	Colección Huanchaca		
Periodicidad	**Plataforma**	**Alcance**	**Encargado**
Cada dos semanas	Instagram	Entre 30 y 120 interacciones c/u	Julio Rojas Vicencio
Descripción	Publicación de piezas infográficas que educan sobre el patrimonio de la región en forma dinámica y divulgativa. La cantidad de interacciones (likes, comentarios) varía entre publicaciones, manteniéndose sobre 30 para cada una.		



ANEXO I: Educación patrimonial digital

Mediación

HAY VACANTES

Objetivo: Acercar a escolares al quehacer museístico visibilizando el trabajo de los profesionales que allí trabajan, desde la lógica del hallazgo hasta la puesta en valor del mismo.

Fecha: 18 de mayo de 2023.

Público: Estudiantes de séptimo básico.

Actividad

Nombre	Hay Vacantes		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Tallerista o expositor**
Jueves 18 de mayo	Museo Ruinas de Huanchaca	26	Colaboradores del Museo
Descripción	La actividad se realizó según lo planificado, comenzando con la gestión del traslado en bus de los alumnos de 5° y 6° básico del Colegio Antofagasta. Una vez en el Museo, conocieron el trabajo interno de sus áreas, mientras aprenden el ciclo de un hallazgo hasta la puesta en valor del mismo en una exposición.		

ANEXO I: Exposiciones

(Permanentes, temporales, itinerantes)

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIONES PERMANENTES: GEOSITIOS DEL NORTE Y BAJO LAS AGUAS DE ANTOFAGASTA

Objetivo: Inaugurar dos nuevas salas permanentes en el Museo, proponiendo una nueva mirada al Patrimonio Natural de nuestra Región, mediante dos exposiciones permanentes relacionadas con la geología y la paleontología respectivamente

Fecha: 24 de mayo de 2023.

Público: Instituto Bicentenario Científico Educacional José Maza Sancho e invitados especiales

Actividad

Nombre	Inauguración de Exposiciones Permanentes: Geositios del Norte y Bajo las Aguas de Antofagasta		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Tallerista o expositor**
Miércoles 24 de mayo	Museo Ruinas de Huanchaca	54	Mediación del equipo
Descripción	La inauguración se desarrolló según lo planificado, comenzando con la recepción de los alumnos de 7° año del Instituto Bicentenario más invitados especiales. Tras palabras de la Directora del Servicio Regional del Patrimonio, de la Directora Ejecutiva de la Fundación y del Director del Museo, se dió inicio a una mediación diferenciada según el público donde se dieron a conocer las particularidades de ambas exposiciones, para finalizar con un cóctel para todas y todos los invitados.		

ANEXO I: Exposiciones

(Permanentes, temporales, itinerantes)

EXPOSICIÓN “PATA DE ROCA”

Objetivo: El objetivo de la exposición busca que los visitantes aprendan la relación de las artes visuales y su conexión con el patrimonio cultural de nuestra región.

Fecha: 17 de octubre de 2023.

Público: Mayores de 18 años.

Actividad

Nombre	Exposición itinerante “Patas de Roca”		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Tallerista o expositor**
Martes 17 de octubre	Museo Ruinas de Huanchaca	78	Ignacio Muñoz
Descripción	A la exposición asistieron 78 personas quienes disfrutaron de las obras expuestas tanto visuales como también audiovisuales. Previamente, el artista presentó su obra explicando la relación y vínculo de ésta con el patrimonio cultural.		

ANEXO I: Exposiciones

Efemérides

DÍA DE LOS ENAMORADOS

Objetivo: Fomentar la expresión de amor y afecto entre parejas y amigos, creando un ambiente festivo y memorable, brindando un espacio para la diversión generando recuerdos positivos y duraderos de la celebración.

Fecha: 14 de febrero de 2023

Público: Todo público

Actividad

Nombre	Día de los Enamorados		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Tallerista o expositor**
Martes 14 de febrero	Museo Ruinas de Huanchaca	58	Colaboradores del Museo
Descripción	La actividad se desarrolló según lo esperado, se ornamentó el Museo acorde a la temática y se regalaron dulces a los visitantes, quienes fueron mediados por nuestros colaboradores.		

ANEXO I: Exposiciones

Efemérides

MUSEO EN VERANO

Objetivo: Museos en verano es una iniciativa impulsada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, perteneciente al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con el objetivo de promover las visitas a los museos y espacios culturales y patrimoniales a lo largo del país durante el período estival.

Fecha: 12 de enero de 2023

Público: Mayores de 6 años.

Actividad

Nombre	Museo en Verano		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Tallerista o expositor**
Jueves 12 de enero	Museo Ruinas de Huanchaca	124	Sheyla González
Descripción	Para la actividad se contempló mediación en todas las exposiciones permanente y temporales del museo, promoviendo el aprendizaje lúdico y propiciando preguntas en torno a las temáticas del museo.		

ANEXO I: Exposiciones

Efemérides

UNA NOCHE EN EL MUSEO

Objetivo: Museos El objetivo de la actividad es proporcionar una experiencia divertida, educativa y memorable para visitantes de todas las edades durante la celebración de Halloween. A través de una combinación de actividades interactivas, exhibiciones temáticas y elementos creativos

Fecha: 27 de octubre de 2023

Público: Todo público.

Actividad

Nombre	Una Noche en el Museo		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Tallerista o expositor**
Viernes 27 de octubre	Museo Ruinas de Huanchaca	124	Sheyla González
Descripción	A la actividad asistieron familias enteras todas y todos disfrazados ad hoc a la celebración de Halloween. Se hicieron mediaciones en todas las salas, en recepción se regalaron dulces y el museo se decoró completamente para la ocasión.		

ANEXO I:

Prácticas profesionales

PRÁCTICA PROFESIONAL GEOLOGÍA UCN VERANO 2023

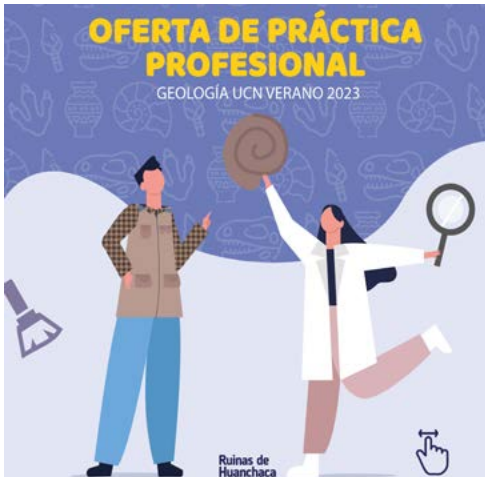
Objetivo: Promover el perfil profesional de la geología en su rol social mediante la incorporación de estudiantes de geología en actividades de curaduría y gestión de colecciones museales de geología y paleontología.

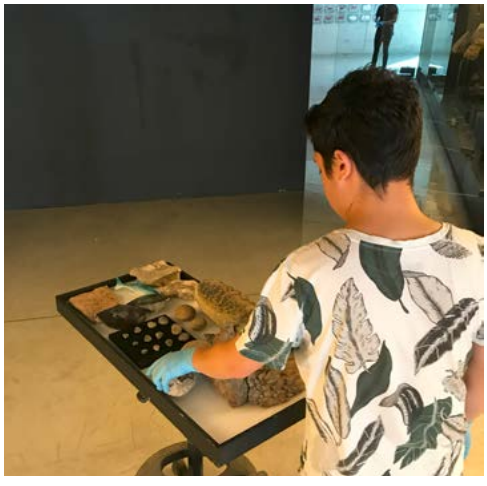
Fecha: 10 de enero al 16 de marzo de 2023.

Público: Estudiantes de cuarto y/o quinto año de Geología de la Universidad Católica del Norte, con interés en el trabajo con colecciones petrográficas, mineralógicas y paleontológicas.

Actividad

Nombre	Práctica profesional Geología		
Duración	**Área**	**Participantes**	**Encargado**
336 horas cronológicas cada uno.	Área de Curaduría y Colecciones	3 estudiantes	Julio Rojas Vicencio
Descripción	Los practicantes desarrollaron gestión de colecciones (etiquetado, rotulado, registro e inventario), investigación (levantamiento de información de fósiles, rocas y minerales), museografía (montaje y desmontaje de piezas en exhibición) y curaduría de contenidos para educación (RRSS).		





ANEXO I:

Prácticas profesionales

PRÁCTICA PROFESIONAL GEOLOGÍA UCN 01-2023

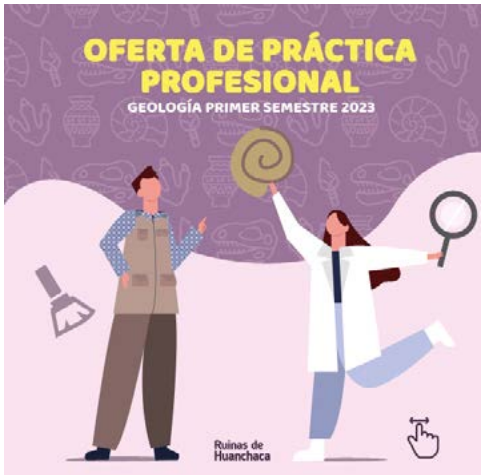
Objetivo: Promover el perfil profesional de la geología en su rol social mediante la incorporación de estudiantes de geología en actividades de curaduría y gestión de colecciones museales de geología y paleontología.

Fecha: 10 de abril al 28 de julio de 2023.

Público: Estudiantes de cuarto y/o quinto año de Geología de la Universidad Católica del Norte, con interés en el trabajo con colecciones petrográficas, mineralógicas y paleontológicas.

Actividad

Nombre	Práctica profesional Geología 01-2023		
Duración	**Área**	**Participantes**	**Encargado**
336 horas cronológicas cada uno, distribuídas durante el semestre.	Área de Curaduría y Colecciones	2 estudiantes	Julio Rojas Vicencio
Descripción	Los practicantes desarrollaron gestión de colecciones (etiquetado, rotulado, registro e inventario), investigación (levantamiento de información de fósiles, rocas y minerales), conservación (almacenaje, reubicación), curaduría de contenidos para educación (RRSS) y mediación de contenidos con visitantes.		



ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

CEREMONIA LANZAMIENTO FLOTA TRANSPORTES ELÉCTRICOS, SQM

Objetivo: La iniciativa se enmarca en el Plan de Sostenibilidad de la compañía que busca alcanzar la carbono neutralidad en todos sus productos en 2040, y aportar al desarrollo de la industria con una mirada sostenible.

Fecha: 11 de abril de 2023

Público: autoridades regionales, comunales y representantes del rubro.

Actividad

Nombre			
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Martes 11 de abril	Explanada Ruinas de Huanchaca.	100	SQM
Descripción	Lanzamiento nueva flota de transportes eléctricos.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

LANZAMIENTO ESTRATEGIA NACIONAL DEL LITIO

Objetivo: Aumentar las riquezas para el país, desarrollando una industria clave como paso fundamental para vincular el desarrollo económico de Chile con el cambio hacia una economía verde a nivel global.

Fecha: 21 de abril de 2023

Público: representantes del sector público-privado.

Actividad

Nombre			
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Viernes 21 de abril	Explanada Ruinas de Huanchaca		
Descripción	El anuncio del Presidente contempla que el Estado pondrá una visión estratégica de largo plazo en todo el ciclo productivo, desde la exploración hasta la agregación de valor, además de regulaciones claras para asegurar la sostenibilidad y la reinversión en el desarrollo del país.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN CIELO ABIERTO, BIENAL SACO1.1

Objetivo: Esta nueva versión invitó a mirar la historia y la realidad actual para reflexionar sobre la violencia en todas sus aristas, lo cual se vio reflejado en la obra de 10 artistas internacionales.

Fecha: 27 junio al 14 de septiembre, 2023

Público: General

Actividad

Nombre	Bienal de Arte Contemporáneo		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Martes 27 de junio al jueves 14 de septiembre.	Parque Cultural Ruinas de Huanchaca		Obras itinerantes de 10 artistas
Descripción	El encuentro de las artes visuales es presentado por Escondida | BHP, y cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, y el Gobierno y Consejo Regional de Antofagasta.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

SEMINARIO IMPACTO 360

Objetivo: Unir al gobierno, sociedad civil y empresas en torno a la importancia de la inclusión femenina, el desafío de la salud mental en la era del trabajo híbrido y el papel vital de las mujeres en la revolución 4.0 de la industria minera.

Fecha: 18 de Agosto de 2023

Público: expertos en salud laboral, equidad de género, ESG e innovación con ejecutivos de la minería, la logística y la energía..

Actividad

Nombre	Seminario Impacto 360		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Viernes 18 de agosto	Auditorio Ruinas de Huanchaca	100	
Descripción	La jornada contó con la exposición de expertos en salud mental, inclusión laboral y equidad.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

IDENTIDADES FESTIVAL 2023 XI EDICIÓN: ABRAZANDO LA MEMORIA.

Objetivo: Apreciar la vida en comunidad, a valorizar nuestra diversidad y a profundizar la cultura de derechos humanos y la convivencia pacífica como base del desarrollo sostenible de nuestra sociedad.

Fecha: 29 de septiembre al 7 de octubre de 2023

Público: General

Actividad

Nombre	Encuentro internacional de artes escénicas		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Viernes 21 de abril	Explanada Ruinas de Huanchaca.		Presidente de la República, Gabriel Boric.
Descripción	Festival de teatro escénico con foco en la memoria.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

JUEGOS PANAMERICANOS Y PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Objetivo: Los Juegos Panamericanos son un evento deportivo internacional multidisciplinario que albergó a más de 6.916 atletas panamericanos provenientes de 41 países. Es el equivalente a los Juegos Olímpicos y su programa está compuesto por 39 deportes y 60 disciplinas. En esta oportunidad Chile hizo historia generando un impacto positivo y orgullo nacional.

Fecha: 9 de octubre 2023.

Público: General.

Actividad

Nombre	Evento deportivo nacional		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Lunes 9 de octubre	Explanada Ruinas de Huanchaca.		Liderada por el seremi de deportes, Diego Rojas
Descripción	En el marco de los inicios de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, se realizó un recorrido de la antorcha que atravesó la ciudad de Antofagasta de norte a sur de la mano de diversos atletas, culminando con el encendido del pebetero en la Explanada de las Ruinas de Huanchaca.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

ESTRATEGIA MINERA PARA EL BIENESTAR DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA (EMRA) 2023-2050.

Objetivo: Acción destinada a potenciar el bienestar del territorio a partir de 20 acuerdos que se integran dentro de dimensiones ambientales, sociales, económicas e institucionales.

Fecha: 10 de octubre 2023

Público: Gobierno Regional, el sector minero, las comunidades, las universidades y diversas instituciones de la zona.

Actividad

Nombre	Lanzamiento estrategia minera para el bienestar		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Martes 10 de octubre	Explanada Ruinas de Huanchaca.	200 personas aprox.	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD)
Descripción	Ceremonia de firma simbólica de los acuerdos transversales alcanzados en el marco de EMRA 2023-2050, encabezado por las ministras de Minería, Aurora Williams y del Interior, Carolina Tohá.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

CONCIERTO DE NAVIDAD EN RUINAS DE HUANCHACA

Objetivo: Celebrar junto a la comunidad una navidad con sentido con el principal Monumento Patrimonial de Antofagasta como protagonista.

Fecha: Comunidad general.

Público: Gobierno Regional, el sector minero, las comunidades, las universidades y diversas instituciones de la zona.

Actividad

Nombre	Tradicional concierto de navidad en Ruinas de Huanchaca		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Viernes 15 de diciembre	Explanada Ruinas de Huanchaca.	7 mil personas	Orquesta Sinfónica de Antofagasta y el Coro de Navidad
Descripción	Quince villancicos fueron puestos en escena por la producción conjunta entre la Universidad Católica del Norte y la Corporación Cultural de Antofagasta.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

TEDXANTOFAGASTA

Objetivo: Reunir a líderes de pensamiento, visionarios y agentes de cambio de diversos campos para explorar el potencial ilimitado de la ingeniosidad humana.

Fecha: 16 de diciembre de 2023

Público: General

Actividad

Nombre	“Desatando el Potencial: Empoderando Ideas Moldeando el Futuro”		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Sábado 16 de diciembre.	Auditorio Ruinas de Huanchaca.	200	12 Charlistas de diversos campos
Descripción	Ciclo de charlas donde se busca descubrir el poder de las ideas para dar forma a nuestro futuro, desafiando el pensamiento convencional y encendiendo una chispa de creatividad.		

ANEXO II:

ACTIVIDADES EXTERNAS

PROYECTO “TRANSFERENCIA EVALUACIÓN DEL POTENCIAL DE GENERACIÓN DE HIDRÓGENO SOLAR”.

Objetivo: Utilizar una planta piloto móvil que monitorea el nivel de H2Verde, que permitirá la realización de nuevos proyectos sustentables para la región.

Fecha: 26 de diciembre

Público: Gobierno regional y representantes del sector privado.

Actividad

Nombre	Ceremonia de cierre proyecto “Transferencia Evaluación del Potencial de Generación de Hidrógeno Solar”. De CICITEM.		
Día	**Lugar**	**N° participantes**	**Taller o expositor**
Martes 26 de diciembre	Auditorio y Explanada Ruinas de Huanchaca.	100	CICITEM
Descripción	El estudio cuenta con una Planta Piloto de H2Verde, única en el mundo, permite cuantificar, en condiciones reales, el verdadero potencial de generación de hidrógeno verde (H2V) a partir de energía fotovoltaica en la Región de Antofagasta.		